

对口升学考试语文全真冲刺试卷（二）

（本卷满分 100 分）

一、选择题（每小题中只有一个选项是正确的，请将正确答案涂在答题卡上）（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列选项中注音无误的一项是（ ）。
- A. 饿殍（fǔ） 端倪（ní） 神韵（yùn） 戕害（qiān）

B. 贪婪（lán） 啃噬（shì） 攥住（zuàn） 推崇（chóng）

C. 陀螺（luó） 寒伧（chàn） 帛水（fú） 悚然（sǒng）

D. 符箓（lù） 瞩目（shǔ） 娇嗔（zhěn） 吮吸（yǔn）
2. 下列句子中有错别字的一项是（ ）。
- A. 党的作风关系党的形象，关系人心向背，关系党的生命。

B. 他身上那种霸道总裁崢钉截铁的作风，给人留下了深刻的印象。

C. 洁白无瑕的雪花在半空中翩然起舞，美丽极了。

D. 面对微博评论中潮水般涌来的谩骂指责，她岿然不动，表现出了过人的心理素质。
3. 下列句子中成语使用正确的一项是（ ）。
- A. 这只羚羊被群狼分食，积毁销骨，最后什么也没有留下。

B. 颜真卿的楷书笔画遒劲有力，显得大丈夫气十足。

- C. 随着一声振聋发聩的响声，违章建筑物被依法爆破拆除。
- D. 又到了收获玉米的季节，家家户户的仓库里都是汗牛充栋，堆满了玉米棒子。
4. 下列句子没有语病的一项是（ ）。
- A. 上次你拍的个人写真，现在正在进行修饰处理，两周后可以交给你。

B. 何老师上课幽默风趣，深受同学们所爱戴。

C. 王哥的一番话深深打动了肖笛的心，在床上辗转反侧，久久无法入睡。

D. 随着国际竞争加剧以及成本优势减弱，我国消费品工业产业规模巨大而有效供给不足、制造能力较强而创新能力不足的结构性矛盾凸显。
5. 下列作家、作品、所处时代以及体裁对应完全正确的一项是（ ）。
- A. 戴望舒 《致橡树》 现代 诗歌

B. 冯友兰 《人生的境界》 现代 散文

C. 艾青 《我爱这土地》 当代 诗歌

D. 铁凝 《哦，香雪》 当代 散文
6. 下列古诗词默写正确的一项是（ ）。
- A. 旌闭日兮敌若云，矢交坠兮士争先。

B. 留恋处兰舟摧发，执手相看泪眼，竟无语凝噎。

C. 羽扇纶巾，谈笑间、强虏灰飞烟灭。

D. 骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。
7. 下列对文学知识的表述，错误的一项是（ ）。
- A. 《过秦论》有上、中、下三篇，选自《新书》，作者贾谊，西汉著名政论家，文学家。

B. 《鸿门宴》选自《史记》卷七《项羽本纪》，作者为西汉太史令司马迁。

C. 唐代著名诗人杜甫、白居易的创作风格均为现实主义，与《楚辞》所开创的现实主义传统一脉相承。

D. 《红楼梦》是我国古典小说中最伟大的现实主义作品，全书共 120 回，前 80 回为
- 对口升学考试语文全真冲刺试卷（二）
- 7 —
- 对口升学考试语文全真冲刺试卷（二）

曹雪芹所著，后 40 回为高鹗所续。

8. 对下列各句使用的修辞方法判断有误的一项是（ ）。

- A. 沙鸥翔集，锦鳞游泳。（借喻）
- B. 大漠孤烟直，长河落日圆。（对仗）
- C. 蜀道之难，难于上青天！（夸张）
- D. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（双关）

9. 下列句子中标点符号使用不正确的一项是（ ）。

- A. 他是社会组织的公民，同时还是孟子所说的“天民”。
- B. 但我知道，这并非借题在骂我：因为他所骂的还是康有为。
- C. 他自己就一再强调：“想象力比知识更重要。”
- D. 是的，北平是个都城，而能有好多自己生产的花、菜、水果，这就使人更接近了自然。

10. 下列句子中加点字不属于词类活用的一项是（ ）。

- A. 包举宇内
- B. 小学而大遗
- C. 常以身翼蔽沛公
- D. 暂得于己

二、文言文阅读（23 分）

阅读下面的文字，完成 11~17 题。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于

人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也！

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

11. 上文段出自《游褒禅山记》，从体裁上说，这是一篇_____。作者是_____时期著名的_____家、_____家、_____家。（5 分）

12. 下列加点词解释错误的一项是（ ）。（2 分）

- A. 于是余有叹焉（感慨）
- B. 往往有得（心得、收获）
- C. 无物以相之（帮助）
- D. 何可胜道也哉（取胜、得胜）

13. 对下列句式判断正确的是（ ）。（2 分）

- A. 又以悲夫古书之不存（倒装句）
- B. 此余之所得也（判断句）
- C. 然力足以至焉（省略句）
- D. 其孰能讥之乎（被动句）

14. “此余之所得也”，下列选项中不属于“所得”的一项是（ ）。（2 分）

- A. 非有志者不能至也
- B. 力不足者，亦不能至也
- C. 至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也
- D. 又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉

15. 下列对本文的赏析，不正确的一项为（ ）。（2 分）

- A. 选文先借托古人，说古人游览观赏“往往有得”，是因为他们“求思之深而无不在也”。以此表明作者在下面所要说的观察所得不是随意的，而是以古人的“求思”精神为依据和标准，经过深思而悟出来的。
- B. 三个“不能至”表达了三层意思，提出了达到目的的三个必要条件：“志”“力”

和“物”。

C. 指出只要“尽吾志”，虽然不能达到目的，也可以无讥无悔。通过对比“力足以至”而未能至和“尽吾志也而未能至”两种情况，得出“可讥”“有悔”和“无悔”“无讥”两种结果。

D. 由“华山”的“音谬”概括出“谬其传”的普遍情况，提出“学者不可以不深思而慎取之也”，这是从抽象到具体，概括出研究必须去伪存真的道理。

16. 请把“余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。”翻译成现代汉语。（4分）

_____。

17. 总结两个文段的中心思想。（6分）

①_____。

②_____。

三、现代文阅读（17分）

阅读下面的文字，完成18~25题。

①冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。我独坐在发出黄光的菜油灯下，想，这百无聊赖的祥林嫂，被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活得有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，总算被无常打扫得干干净净了。魂灵的有无，我不知道；然而在现世，则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错。我静听着窗外似乎瑟瑟作响的雪花声，一面想，反而渐渐的舒畅起来。

②我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒，看见豆一般大的黄色的灯火光，接着又听得毕毕剥剥的鞭炮，是四叔家正在“祝福”了；知道已是五更将近时候。我在蒙胧中，又隐约听

到远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云，夹着团团飞舞的雪花，拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。

18. 文段作者是鲁迅，他的主要作品有小说集_____、_____和《故事新编》等（2分）

19. “玩物”和“活得有趣的人们”分别指的是谁？（ ）（2分）

- A. 菜油灯 全体鲁镇居民
- B. 祥林嫂 全体鲁镇居民
- C. 菜油灯 鲁四老爷等封建统治阶级
- D. 祥林嫂 鲁四老爷等封建统治阶级

20. 关于文段①中使用的表达方式，正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 记叙 抒情
- B. 描写 议论
- C. 说明 议论
- D. 描写 抒情

21. 关于文段①中雪景的作用，下列分析不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 渲染了冷寂凄清的氛围
- B. 显示“我”心情的沉重、压抑
- C. 增强文章的悲剧气氛
- D. 为后文做铺垫

22. “总算”的意思是（ ）。（2分）

- A. 感到欣慰。祥林嫂终于死了，“我”不必再不安，心事可以了了。
- B. 宽慰自己。祥林嫂死了就解脱了，不必在人世受罪了。
- C. “我”一声长叹，叹息祥林嫂终于迎来了属于自己的必然结局。
- D. 站在“活得有趣的人们”的角度发出感叹，今后不必再“怪讶”了。

23. 对“则无聊生者不生，即使厌见者不见，为人为己，也还都不错”的理解，正确的一项是（ ）。(2 分)

- A. 精神空虚、烦闷的人不如去死，也不用让别人看见他而烦了。
- B. 生活无着、活不下去的人死了，对于他人和自己来说，算得上两全其美。
- C. 说反话，表达了对冷酷、黑暗的社会现实的不满。
- D. 对“无聊生者”的同情和对“厌见者”的愤怒。

24. “只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，预备给鲁镇的人们以无限的幸福”使用的修辞方法是（ ）。(2分)

- [illegible]

25. 试分析祥林嫂的人物形象。(3分)

四、作文（40分）

26. 阅读下面材料，按要求作文。

① “围观”是一个网络用语。比如某人做出非常醒目的行为就有可能招致围观，也指中国人有围观特别事物的癖好。

②围观者往往是一种观望者，并不干预事情的发生，而是一种“看戏”的心理。

③山东电视台有一档节目就叫做《围观》，强调援助帮助，强调温情关注，探究真相，彰显围观的力量。

要求：请根据以上材料，写一篇 600 字左右的议论文，题目自拟。

[illegible]

