

# 普通高校对口升学考试考前实战冲刺试卷（四）

## 语 文

（试卷总分 120 分 考试时间 120 分钟）

### 一、单项选择题 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是（ ）。
- A. 桎梏 沽名 余勇可贾 雇佣劳动  
B. 麻痹 荸荠 不无裨益 刚愎自用  
C. 解差 枕藉 心存芥蒂 戒骄戒躁  
D. 就寝 衾枕 沁人心脾 罄竹难书
2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）。
- A. 札记 账簿 不辨菽麦 凭心而论  
B. 通辑 宣泄 囤积居奇 以逸代劳  
C. 编纂 风采 鸠占雀巢 在所不惜  
D. 慧眼 畏葸 星罗棋布 厉行节约
3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。
- ① 昨天，利用春晚排练的\_\_\_\_\_，谭晶来到北京万达国际影城，陪同北京光爱学校的近百名留守儿童，一起观看了电影《全城高考》。
- ② 法新社报道，以色列国防部长巴拉克今天在慕尼黑安全政策会议上\_\_\_\_\_地承认了几天前以军对叙利亚目标的空袭。
- ③ 细菌总是\_\_\_\_\_脆弱的肌体，黑客总是攻击有漏洞的系统，所以防范于未然远胜于亡羊补牢。
- A. 间歇 隐晦 侵蚀                      B. 间隙 隐讳 侵袭  
C. 间隙 隐晦 侵蚀                      D. 间歇 隐讳 侵袭
4. 下列各句中加点的词语使用恰当的一项是（ ）。
- A. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜  
B. 经过她耐心的解释，我心头的疑虑终于成了过眼烟云  
C. 看到他这种滑稽的表演，坐在身旁的一名外国记者忍俊不禁扑哧一声笑起来  
D. 当前，许多中小学生学习负担较重，体质普遍下降，问题日趋严重，如何解决已

是迫在眉睫

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。
- A. 《反不正当竞争法》第 8 条明确规定：“经营者不得采用财物或者其他手段进行贿赂以销售或者购买商品。在账外暗中给予对方单位或者个人回扣的，以行贿论处，对方单位或者个人在账外暗中接受回扣的，以受贿论处。”  
B. 高考考生也需要有专门的歌曲来鼓舞他们的斗志，我国第一首“高考歌”——《迈向考场》即将拍成音乐电视与观众见面。  
C. 经过近四、五个月的追查，4 月 25 日上午，发生在河南省蒙阳市的“9·12”兴华煤矿瞒报重大责任事故的最后两名漏网犯终于归案。  
D. 在家千日好，出门一时难。外出旅游，难免会出现游客权益受到侵害的情况。游客应该知道如何防止这种事情的出现？如何更好地保护自己？
6. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。
- A. 作为一种社会评价，大学排名会对高校办学产生影响，因此，如果大学排名能改变只关注少数名校的倾向，将会为高等教育的多元化发展创造更好的环境  
B. 世界上独一无二、风格奇特的福建客家土楼民宅具有防匪防盗、防震防潮、冬暖夏凉、生活方便，虽历经百年风雨，至今仍巍然屹立，享有“东方古城堡”之美誉  
C. 最新出台的医疗保险政策最大限度地关注了工薪阶层的就医问题，很好地完善了医疗保险制度和医保专用资金的使用效率  
D. 高速磁悬浮列车没有轮子和传动机构，运行时与轨道不完全接触，列车的悬浮、驱动、导向和制动都靠的是利用电磁力来实现的
7. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。
- “雅舍”最宜月夜——地势较高，得月较早。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。满室狼藉，抢救不及。此种经验，已数见不鲜。
- ① 待到月升中天，清光从树间筛洒而下，此时尤为幽绝  
② 若逢细雨蒙蒙之际，“雅舍”亦复有趣  
③ 滴水不绝，终乃屋顶灰泥突然崩裂  
④ 俨然米氏章法，若云若雾，一片弥漫  
⑤ 看山头吐月，红盘乍涌，一霎间清光四射  
⑥ 若逢大雨滂沱，则惶悚不安
- A. ①⑥③②④⑤                      B. ①②⑥④③⑤  
C. ⑤①②④⑥③                      D. ⑤①②③⑥④
8. 对下列各句所用修辞手法，判断正确的一项是（ ）。
- ① 指导员讲得真来劲儿，嘎子竖起耳朵听。  
② 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。  
③ 不耕耘怎么会有收获？不学习怎么会有知识？  
④ 我似乎打了一个寒噤：我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
- A. ①拟人 ②比喻 ③设问 ④借代    B. ①拟物 ②借代 ③反问 ④借喻  
C. ①拟物 ②比喻 ③反问 ④借代    D. ①拟人 ②借代 ③设问 ④借喻

9. 下列关于文学常识的表述不正确的一项是（ ）。
- A. 韩愈是唐代著名的文学家、哲学家，唐代古文运动的倡导者，与柳宗元并称“韩柳”
- B. 文章西汉两司马：司马相如、司马迁
- C. 《雷雨》一文通过周朴园与鲁侍萍两家错综复杂的矛盾冲突，展现了剧中人物的思想性格，具有深刻的社会意义
- D. 《劝学》是《荀子》的开篇之作，荀子主张“性善论”
10. 下列加点字的用法与其他三项不同的一项是（ ）。
- A. 会盟而谋弱秦                      B. 而耻学于师
- C. 项伯杀人，臣活之                  D. 李牧连却之

阅读下面这首诗，完成 11~12 题。

### 武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。  
闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

11. 下面对这首词理解不正确的一项是（ ）。
- A. “风住尘香花已尽”是说盛开的花朵因受狂风的摧残已经委身与泥土，泥土也沾染上落花的香气
- B. “日晚倦梳头”意思是天已经日暮，倦意难消，所以懒于梳理
- C. “物是人非事事休”说的是事物依旧而人事已非，“事事”如国破、家亡、夫死等
- D. “只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”，写出了词人心中无比深重的愁苦。“舴艋舟”，狭长小船，形如“蚱蜢”
12. 对这首词鉴赏不恰当的一项是（ ）。
- A. 上片直接写愁情的深重，下片婉转地从欲遣愁泄忧而不能的角度，进一步表现愁情深重
- B. 这首词集中抒写离情别绪，主题鲜明，凄婉动人
- C. 全词想象惊人，化影无形的愁绪为有重量的实体，造意新颖，极富创意
- D. 全词格调十分凄苦忧伤，体现了浅显而又凝练、含蓄而不深涩的艺术风格

## 二、单项选择题 II（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文字，完成 13~16 题。

### 白鹤梁

白鹤梁是一段长约 1600 米、宽约 15 米的石梁，位于重庆市涪陵区北面的长江中，因从前经常有许多白鹤栖息于梁上而得名。白鹤梁多数时候隐没于江中，只有在枯水期才显露出来。从唐代广德元年（公元 763 年）以来，先人们以在石梁上刻石鱼的方法记录了长江的枯水水位；石梁上还有许多诗文碑刻，也写到了石鱼出水的时间和石鱼距离枯水线的尺度等。这些石鱼和碑刻是非常珍贵的水文资料，为探索过去 1200 年以来长江上游枯水期的发生和水量的变化规

律提供了极其准确的科学依据，因此白鹤梁被誉为“世界第一古代水文站”。加上白鹤梁上的题刻大多出自历代名家之手，具有极高的艺术欣赏和保留价值，因此白鹤梁成为三峡库区唯一一处国家级文物保护单位。

白鹤梁的表层由硬质砂岩和软质页岩组成，由于砂岩下的泥质容易被水流淘空，悬空的砂岩体容易蹦落或翻转，再加上风化、船只撞击等因素，因此尽管白鹤梁的石鱼和题刻保存尚好，但也开始出现一些环境地质灾害。同时，白鹤梁的标高是 138 米，而三峡工程坝前水位将达 175 米，白鹤梁在三峡工程最终竣工以后将永远沉没于水下，如此高的水位也将使它经受不住强大的水压而导致损坏。如何保护白鹤梁成为水利专家们心中的一件大事。

从 1994 年起，国家开始组织专家为保护白鹤梁出谋划策，先后有天津大学、长江水利委员会、三峡建设委员会和武汉大学等提出了各种方案。天津大学的“水下博物馆”方案认为，可以建一个密封的椭圆形双层壳体，罩在石梁上，人们可以通过隧道进入壳体进行参观、考察和维护。但是这一方案技术难度大，费用高，而且被放在水下几十米深的壳体要承受很大水压，一旦破损，就会损坏石梁，因此被否决了。最后提交审议的是三峡建设委员会的方案：将白鹤梁就地淤埋，等将来我们的子孙后代有能力时再去发掘和利用，而在岸边水位变动区仿造一个白鹤梁。

不知什么原因，向来与文物保护工作没有接触的葛修润院士参加了专家评审会，于是他在出差路过北京时专门去国家文物局查看了相关资料，发现即将接受评审的唯一方案不妥，实际没有很好地实现文物保护的初衷。葛院士在总结各方案优缺点的基础上，结合自己丰富的专业知识，提出了新方案。新方案与天津大学的方案类似，不同的是天津大学采用的是有压容器，即罩住白鹤梁的壳体要承受很大的水压，而新方案是无压容器，即把过滤后的江水注入壳体内，使壳体内外的水压达到平衡，这样技术难度小了，费用低了，最重要的是不存在毁坏石梁的危险。2003 年 2 月 13 日，葛院士为白鹤梁专门度身定做的“水下宫殿”正式动工。白鹤梁也可以“永见天日”了。

13. 根据文意，下列关于白鹤梁被誉为“世界第一古代水文站”的原因，错误的一项是（ ）。
- A. 古人在石梁上刻画石鱼，记录了 1200 年以来长江的枯水位
- B. 石梁上许多古代诗文碑刻反映了石鱼的出水时间和距离枯水线的尺度
- C. 为探索长江上游枯水期的发生和水量变化的规律提供了极其珍贵的历史资料
- D. 石梁上反映长江的题刻大多出自历代名家之手，具有艺术欣赏和保留价值
14. 根据文意，下列属于白鹤梁急需保护的理理由的一项是（ ）。
- A. 白鹤梁的石鱼和诗文碑刻记载的水文资料可能会遗失
- B. 白鹤梁表层砂岩下的泥质岩容易被水流淘空，悬空的岩体容易蹦落或翻转
- C. 由于风化、船只撞击等因素，白鹤梁已出现一些环境地质灾害
- D. 白鹤梁将会承受不住三峡工程完工后高水位的强大压力
15. 下列理解符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 白鹤梁平时隐没在水中，每年枯水期才露出水面一次
- B. 白鹤梁上的石鱼和题刻不但出自历代名家之手，而且是珍贵的水文资料
- C. 直到三峡工程开工的时候，白鹤梁上的石鱼和题刻保存得还算完好
- D. “就地淤埋，岸边复制”也是保护白鹤梁的一种行之有效的方案
16. 根据本文提供的信息，以下推断错误的一项是（ ）。

- A. 在三峡工程建成以后，即使在长江的枯水期水库的坝前水位也将高于 13 米
- B. 天津大学的方案之所以被否决，最重要的原因是存在毁坏石梁的危险
- C. 在葛院士的方案中，人们可以进入罩在石梁上的壳体进行参观、考察和维护
- D. 除了葛院士的方案，其他各单位所提出的方案都不能使白鹤梁“永见天日”

### 三、单项选择题III（每小题 2 分，共 8 分）

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

臣密言：“臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮；茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署；本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀！但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命。是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

17. 下列句子中加点的词解释错误的一项是（ ）。
- A. 形影相吊（安慰）
  - B. 但以刘日薄西山（迫近）
  - C. 夙婴疾病（经常）
  - D. 则刘病日笃（沉重）
18. 比较下列两组句子中加点字的意义和用法，判断正确的一项是（ ）。
- ① 是臣尽节于陛下之日长
  - ② 臣之进退，实为狼狈
  - ③ 臣以供养无主，辞不赴命
  - ④ 伏惟圣朝以孝治天下
- A. ①②相同，③④不同
  - B. ①②相同，③④也相同
  - C. ①②不同，③④相同
  - D. ①②不同，③④也不同
19. 下列句中加点的词与“则刘病日笃”的“日”字用法相同的一项是（ ）。
- A. 项伯乃夜驰之沛公军
  - B. 范增数目项王
  - C. 寡人之民不加多
  - D. 履至尊而制六合
20. 下列对这段文字的分析，不正确的一项是（ ）。
- A. 这段文字叙述了朝廷屡次征召催逼，自己辞不赴命，进退两难的处境，提出了“愿乞终养”的要求

- B. “逮奉圣朝……实为狼狈”一段分别以“逮”“寻”两个时间副词领起，连续两次征召，一次“辞不赴命”，一次“辞不就职”，原因都是祖母“供养无主”，与全文首段呼应
- C. 本段连用“察臣”“举臣”“拜臣”“除臣”到“责臣”“催臣”，不仅语法错落，显出由弛而张、逐步紧迫的情势，同时也体现出先恭维皇恩浩荡，后申诉委屈矛盾的心理层次
- D. 在本段末，作者以两个年龄数字的对比，说明报国日长，尽孝日短，表明忠孝难以两全，有力地证明自己只好舍忠而取孝的抉择的正确性，以使皇帝心甘情愿地批准他的请求

### 四、填空题（每空 1 分，共 5 分）

- 21. 《雨巷》是 20 世纪 30 年代“现代派”诗人\_\_\_\_\_的代表诗作。
- 22. 故不积跬步，\_\_\_\_\_。
- 23. 请假条一般包括标题、称呼、\_\_\_\_\_、希望语、落款和日期。
- 24. 执手相看泪眼，\_\_\_\_\_。
- 25. “你走，我不拦你，家里怎么办？”描写的是\_\_\_\_\_（人物名）。

### 五、应用文写作（共 5 分）

- 26. 李明是腾达贸易公司的会计，请替李明为百花纺织厂财务室赵海玲送来的承包款 2000 元，出具收条。

### 六、阅读（27 题、30 题各 2 分，28、29 题各 3 分，共 10 分）

阅读下面的文字，完成 27~30 题。

#### 回家的花朵

李雪峰

四月的时候，星星点点的蒲公英便绽开了，在春天湿漉漉的氤氲着丝丝缕缕乳白地汽的田塍上，印满牛羊蹄印的纷乱村间小道两侧，甚至在山坳背阴处那些还没有融化的一片一片残雪里，甚至村庄生满幽绿苔藓的墙基或台阶缝隙里，或者那些泥土斑驳墙头生满了蓬草的残墙败垣上。

蒲公英开了，它从草长莺飞的春天，绽开过长长的夏天，甚至金黄到秋天的深处，当漫山遍野的野菊染尽乡村山野的时候，还有三三两两的蒲公英开着呢。它们黄绒绒地亮着，泥土就

还醒着，村庄就还醒着，鸟儿和虫子就还醒着，直到一场漫天漫地的鹅毛大雪之后，它们在白皑皑的雪层下沉睡了，泥土也就沉沉睡去了，村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。

蒲公英是春天最早醒来的，它醒了，大地就醒了，村庄的春天就醒了，村庄新一轮的岁月就醒了。村庄的女人们在乍暖还寒的初春就早早把它们带进城市里，那时它们有的刚冒芽，有的刚鼓起三五个青豆般嫩嫩的蕾，有的刚绽开了黄绒绒的一两朵花。它们被摆放在城市拐角处冰冷的马路沿上，但更多的是被放在两个简陋的竹筐里，或是散乱地挤在一个个肮脏得已看不出颜色的蛇皮袋子里，在村庄女人们高一声低一声的胆怯叫卖声中，流浪在城市的喧嚣声或那一条一条仄斜而沉寂的幽长小巷里。

它们是到城市寻找它们的亲戚的。

那些从乡村走进城市的人家，那些在城市里生活了多年，但根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人，那些在市声里沉睡，但梦的脚趾还常常粘满泥土的人，他们都是蒲公英的亲戚，他们常常会买几小扎的蒲公英，把它晾干了冲茶，或洗净剁碎了掺杂着做吃食，败火祛毒，给身心重新赋予乡野的清爽之气和生命的自然气息。

我也是蒲公英的一个亲戚，从一百二十多里远的乡下老家到这小城里来生活，转眼就二十余年了，从一个乡间的木讷青年，变成了市井中一个临近不惑的人。我也常常掏几角钱买三五扎蒲公英冲茶，或者剁碎了摊几张饼子吃。我家的墙壁上，常常挂几束已经风干的蒲公英，或在院子里晾晒一些还带着一层乡间水气的湿漉漉的蒲公英。

去年深秋时，我又买回了十几扎蒲公英，那是些十分新鲜的蒲公英，叶子虽然已经被霜蜇得有些灰黑了，但褐色的根茎却饱满丰盈，粘着些湿漉漉的泥土，许多的蒲公英已经鼓了些米粒般大小的青蕾。我把它们淘洗干净，摊放在竹筛里静静地晾晒。有一个午后，我发现已经晾晒了几天的蒲公英，有几朵竟然又开花了，那金黄色的花朵，在根叶已经被晒得一片灰黑的竹筛里分外耀眼，在秋天的阳光里簇闪着金色的光泽。

又过了许多天，我发觉那些蒲公英已经彻底风干了，而那许许多多的花蕾都已绽开过，花朵早谢了，成了白絮絮的一朵朵绒球，向晚的风轻轻一吹，那些绒球便沸沸扬扬飘起来，像一片片飞扬的微雪，从竹筛里沸扬到阳台上，飘过高高的楼顶，飞进了远远的天空里，随着一缕一缕的风飞走了。

它们是要飞成天上的白云，是要随着那些流浪的云朵，飞回到遥远的乡间的田塍上、山坳里，是要迢迢地回到自己的乡野老家吗？

花朵是植物的心灵，是一棵草或一棵树的灵魂，而蒲公英的灵魂已跟着一缕晚风或流云迢迢回到了它的老家去，来年，它们将又会在河畔、在山涧萌芽、展叶、开花，重新点亮自己的乡野或田园。而一个辗转离乡的人，一个为生计而漂泊游离自己故园的人，他们什么时候能让自己的心灵回到自己的老家，什么时候能让自己的灵魂回到生育和养育我们生命的那一片泥土上呢？

灵魂或许是不会流落的，它注定永远属于某一粒土。不管岁月多么苍凉，不管脚步多么遥远，不管回家的路多么漫长，不管生命多么沉浮，它们都是一定要飞回去的，回到一粒熟稔温热的泥土上，回到一缕低低盘旋的炊烟里，回到一条歪歪的田塍上，回到一声苍老的召唤里……

27. 从全文看，作者笔下的蒲公英有哪些特点？

28. 第4段在文中有什么作用？请从结构与内容上分别概括。

29. 文章标题是“回家的花朵”，请探究其中的意蕴，并联系实际谈谈你的理解。

30. 下列对文章的分析 and 概括，正确的两项是（ ）。

- A. 第1段描写了蒲公英的生长环境，说明蒲公英生长环境恶劣，呼吁人们要关爱蒲公英
- B. 第5段“根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人”是指住在城市但还会回乡劳作的人
- C. 第8段采用了拟人的修辞手法，写出了蒲公英的种子随风飞扬的样子，生动形象
- D. 本文借物抒情，表面上写蒲公英，实际是写以作者为代表的离乡漂泊的人，感情真挚
- E. 本文语言清新优美，流畅自然，字里行间充溢着作者对蒲公英的喜爱和赞美之情

## 七. 作文（共60分）

31. 阅读下面的材料，写一篇不少于800字的文章。

最近微信和QQ上常出现这样的信息：“孩子正在参加评选活动，请大家帮忙给XX号孩子投上宝贵的一票，麻烦大家了。”

面对此类现象，众说纷纭，褒贬不一。有人说这是家长爱孩子的表现，也有人说这样做有失公平，还有人说这是用媒体谋私利。

请问你怎么看呢？请就其中某一方的表现，表明自己的态度，阐述自己的看法。

要综合材料的内容及含义，选好角度，确定立意，自拟标题，不得抄袭。