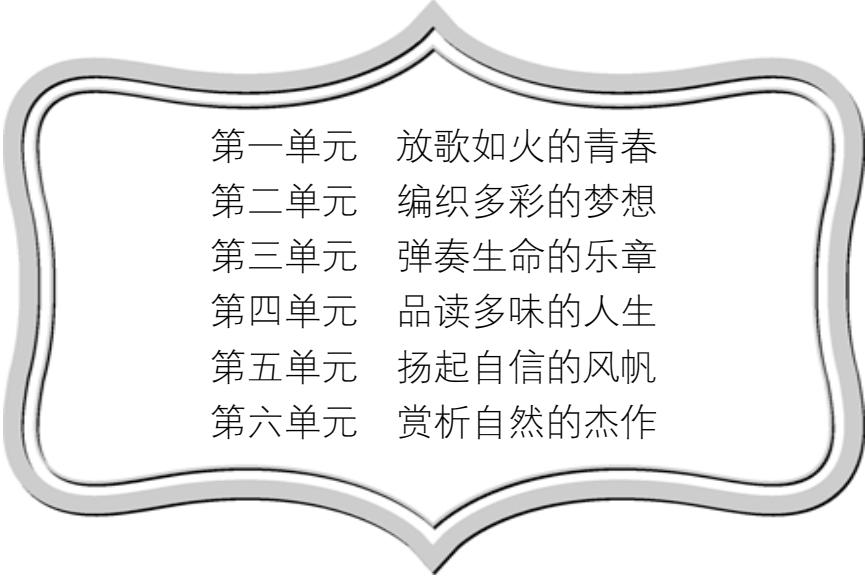


第一册

- 
- 第一单元 放歌如火的青春
 - 第二单元 编织多彩的梦想
 - 第三单元 弹奏生命的乐章
 - 第四单元 品读多味的人生
 - 第五单元 扬起自信的风帆
 - 第六单元 赏析自然的杰作

第一单元

放歌如火的青春

一、基础知识

(一) 字词积累

1. 字音

菽粟(shū)	濡养(rú)	萌发(méng)	回溯(sù)
瞳孔(tóng)	混淆(xiáo)	微蹙(cù)	骤然(zhòu)
揠键码(qìn)	寰宇(huán)	颀颀(zhūn xū)	琴弦(xián)
晨曦(xī)	缠绕(rào)	惆怅(chóu chàng)	譬如(pì)
愚昧(yú)	掂拾(zhí)	怪癖(pǐ)	憎厌(zēng)
葳蕤(wēi ruí)	气氛(fēn)	喧嚣(xiāo)	甬道(yǒng)
馥郁(fù)	强悍(hàn)	嫉妒(jí dù)	涨潮(zhǎng)
高涨(zhàng)	阿姨(ā)	阿谀(ē)	包扎(zā)
挣扎(zhá)	枝丫上翘(qiào)	翘楚(qiáo)	摄入(shè)

2. 字形

雾霭 和蔼	菽粟 火中取栗	驰骋 松弛	沉湎 缅怀	沧桑 苍茫 怆然
翱翔 遨游	急躁 干燥 噪声	眷恋 荣誉 誊写	后悔莫及	其乐融融

3. 词义

相濡以沫：比喻同处困境，相互救助。

附丽：依附，附着。

生死攸关：关系人的生死，形容事关重大。

天倾西北，地陷东南：比喻像天崩地陷一样的灾难与打击。

万劫不复：表示永远不能恢复。

独出心裁：原指诗文的构思有独到的地方，后来也指想出的办法与众不同。

寰宇：环球，天下。

历历在目：(物体或景象)一个个清楚地出现在眼前。

光宗耀祖：子孙做了官，出了名，使祖先和家族都荣耀。

掂拾：拾，捡。多指袭用现成的事例或词句。



容销金镜：美丽的容颜在镜子里消失，比喻佳人已逝。“销”通“消”。

阔别：长时间地分别。

萧瑟：形容风吹树木的声音。

适得其所：正好处在适合的地方。

葳蕤：形容枝叶茂盛。

纷至沓来：纷纷到来；连续不断地到来。

高谈阔论：志趣高雅、范围广泛的谈论，多含褒义；也指大发议论或不着边际的谈论，多含贬义。

葱茏：(草木)青翠茂盛。

曲径通幽：弯曲的小路通到隐蔽幽深的地方，形容园林曲折幽深。

4. 近义词辨析

以至 以致

以至：有“一直到”的意思，表范围、数量、程度、时间等延伸和发展，即指事物扩展、延伸或事物发展到一定程度产生的效果。

以致：有“因而造成”“致使”的意思，表示由于前面所说的原因而造成某种结果，多指不良结果或者不希望出现的结局。

实行 施行

实行：指用行动来实现(纲领、政策、计划等)。“实行”的内容较抽象，如“实行改革”。

施行：表示按照某种方式或办法去做，“施行”的内容较具体，如“施行手术”。另外，“施行”还可指法令、规章等公布后从某时起发生的效力，如“本条例自公布之日起施行”。

溺爱 宠爱

溺爱：过分宠爱(自己的孩子)。

宠爱：喜爱；娇纵偏爱。对象广泛，多指孩子、学生或下级。

(二) 作家作品

毕淑敏：当代女作家，内科主治医师，北师大文学硕士、心理学博士。生于1952年，1969年入伍，1980年转业回北京。作品主要为小说和散文。主要作品有《昆仑殇》《红处方》《生生不已》《补天石》《预约死亡》《素面朝天的天》等，散文《我很重要》选入教材。

杨子：原名杨选堂，生于1923年，广东梅州人。书信体散文《十八岁和其他》选入教材。

肖复兴：当代作家。生于1947年，曾到北大荒插队，1982年毕业于中央戏剧学院。作品有小说《我们曾经相爱》《早恋》《青春梦幻曲》等，散文《永远的校园》选入教材。

(三) 文体知识

散文：有广义、狭义之分。广义散文，是指诗词以外的散体文章。狭义散文，是专指同诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。

散文有记叙性散文、抒情性散文和议论性散文。

记叙性散文：以记人、叙事、状物、写景为主的散文。

抒情性散文：以抒发感情为主的散文，它主要是抒发作者对现实生活的感受、激情和意愿。



议论性散文：以议论为主的散文，往往借助于事例的简述、形象的描绘和感情的抒发来进行说理，文学色彩很浓。

散文的特点：形散而神不散。

散文常用的表现手法：联想、想象、象征、欲扬先抑、借景抒情、借物喻人、借物喻理、托物言志、对比衬托、以小见大等。

二、一课一练

我很重要

【常识填空】

1. 《我很重要》的作者是____（时代）女作家____，她的作品主要有____、____、____等。
2. 假如我不存在了，他们就空留一份慈爱，_____。
3. 我的每一滴成功，都如同经过放大镜，_____，_____。
4. 假如我们隐去，孩子就永失醇厚无双的血缘之爱，_____，_____，_____。
5. 我的独出心裁的创意，_____，只有我才捉得住它们的羽毛。
6. 狭义的散文，是专指与____、小说、戏剧并称的一种文学体裁。散文的特点是_____。

【基础练习】

1. 下面文段中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）。

职校生活是丰富多彩的，现在的我们就像一群即将翱翔于天空的幼鹰，虽然可能遇到挫①（cuò）折，甚至有时汗流浹②（jiá）背，收获微薄，但你只要记住生命给③（gěi）予的责任，有挥斥方遒④（qiú）的决心，做事心无旁骛⑤（wù），并且能像古人一样“博学而日参省⑥（xǐng）乎己”，扬起自信的风帆，那你就具备了成功的条件。

- A. ①④⑥ B. ②④⑤ C. ②③⑤ D. ①③⑥

2. 下列句子中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 记忆中的奶奶十分和蔼可亲，体谅别人，疼爱儿女。
B. 回溯我们诞生的过程，两组生命基因的嵌合，更是充满了人所不能把握的偶然性。
C. 我们难道可以对亿万粒菽粟亿万滴甘露儒养的万物之灵，掉以丝毫的轻心吗？
D. 驰骋寰宇的航天飞机，也可以因为一个油封橡皮圈的疏漏而凌空爆炸，你能说它不重要吗？

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

- ①一种令人怅然_____走入恐惧的想象，像雾霭一般不可避免地缓缓升起。
②国际泳联宣布，将在4月初于莫斯科举行的第六届世界短池游泳锦标赛上_____尿检和血检相结合的药检手段。
③一个国家，_____没有国民素质的提高和道德的力量，_____绝不可能成为一个真正



强大的国家、一个受人尊敬的国家。

- A. 以至 施行 如果/就 B. 以至 实行 尽管/但
C. 以致 施行 如果/就 D. 以致 实行 尽管/但
4. 下列句子中标点符号的使用, 正确的一项是 ()。
- A. 当我说出“我很重要。”这句话的时候, 颈项后面掠过一阵战栗。
B. 他的身材很高大; 青白脸色; 皱纹间时常夹些伤痕; 一把乱蓬蓬的花白胡子。
C. 我们——简明扼要地说, 就是每一个单独的“我”——到底是重要还是不重要?
D. 他暗自下定决心: 不看电视, 不听音乐, 经过两个月的奋战, 终于译完了这本书。
5. 下列句子中, 加点的成语不能用括号中的成语替换的一项是 ()。
- A. 面对大自然的鬼斧神工, 我们还有权利和资格说我不重要吗? (巧夺天工)
B. 大力提倡低碳绿色的生活方式, 开发高效低耗无污染的新能源, 政府责无旁贷。(义不容辞)
C. 故乡变化真大, 高楼拔地起, 小道变马路, 不毛的小山被夷为平地, 真是沧海桑田啊! (日新月异)
D. 开展学雷锋活动以来, 我校的好人好事不胜枚举。(数不胜数)
6. 下列对病句的修改, 不正确的一项是 ()。
- A. “2010年感动中国人物”刘丽资助了老家二十个村子的贫困大学生。(将“二十个”放在“村子的”之后)
B. 《红楼梦》这部小说出色地塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人的动人事迹。(将“动人”改为“感人”)
C. 联合国安理会通过决议, 要求有关国家采取一切必要措施防止利比亚平民免受武装袭击的威胁。(去掉“免”)
D. 具有实用的知识和良好的技能是关系职校生能否就业的一个重大问题。(去掉“能否”)

【阅读训练】

桃花朵朵

葛取兵

①一夜春雨, 几场春风, 桃花便开了。

②农家村舍的屋前屋后, 一株株桃树灿然开放, 如乡下朴素的女孩子嫣然的笑脸, 让刚从冬日里走过来的身心“唰”地站在阳光下, 温暖清新。

③桃花, 最好是开放在乡村的柴扉旁, 唐朝节度使崔护的一首《题都城南庄》: “去年今日此门中, 人面桃花相映红。人面不知何处去, 桃花依旧笑春风。”“人面桃花”, 几乎成了桃的名片了。只是崔护做梦也没想到, 他被后人记住, 却是得益于那株唐朝的桃花了。时光悠悠, 那株唐朝的桃随岁月的河水早已漂远, 零落成泥, 但名不见经传的业余诗人崔护的名字却如季季桃花依旧在春天的时节里光彩夺目。

④而我们对于桃花更多的只是一种口福的渴盼。桃对于我们的童年, 满是遐想, 生动而



甜蜜。桃子是我们童年里最好的水果了。黄灿灿的香蕉、红彤彤的苹果，在我们的眼中，仅仅只是课本的知识，抑或是电影上的一种道具而已，无法勾起我们的口水。

⑤我最喜欢的还是乡下的桃。乡下的桃是朴实的，正如乡村朴实的泥土、朴实的庄稼、朴实的房子，让我怀恋一生。在乡村，一树一树的桃安静地蹲在屋前院后，如朴实的乡下妇人，不动声色地拉扯着家常，幸福而从容。

⑥桃，是童年最好的朋友。桃花开了，每一朵桃花的背后，都可能隐藏着一颗甜美的桃子。桃花在童年的眼中，是一种触手可及的希望。

⑦五月初午时节，阳光已是格外的明媚，如生动活泼的水环绕着村庄。一树一树的桃子壮实地吊在枝杈间，酒红着小脸，咧着小嘴，望着童年在笑。这是桃李收获的季节。我们的小肚子常常胀得鼓鼓的。桃子吃多了，很容易拉肚子。我们只管嘴巴子过瘾，顾不了这么多了，心甘情愿地一天跑好几次茅房。

⑧桃子们被父母亲小心翼翼地摘下来，挑到城里去买。又换成油盐、布匹，有时父母亲也会给我们带来花书包、黄军帽，抑或是小人书。五月是童年的快乐时光，我们像小狗一样在村庄里嬉戏打闹，爽朗的笑让村庄年轻了许多。

⑨其实，桃并不是村庄的专利。在山坡上，在小路边，在河岸旁，是谁随意地扔下的一枚桃核，第二年春天，它们竟破壳而出，长成了一株小小的桃树，瑟瑟地偎在杂草丛中，却让我们惊喜。

⑩我们有时会把它们移植到院落，父亲说，这野生的桃，就让它们在村外“野”着吧，那才是它们的天堂。我们有些不舍，但是很快一株弱小的桃就在鸡的啄食，猫狗的打闹，牛的践踏下，消失了……现在我终于明白，其实，人也一样，每一个人都有他自己的生活方式，存在就是合理，平安就是幸福，自由就是快乐。

⑪于是，这野生的桃，一株、两株、三株，在田野在山坡在河堤，东零西落地生长，无人问津，自生自灭。一年，两年，三年，它们努力地生长着，一路磕磕碰碰。

⑫有一年春天，它们突然绽放了，一树桃花，如点燃的小火把，大人们不以为意，却温暖在孩子们的眼中，亮丽在绿意葱茏的田野。后来有小小的青桃在枝杈间探头探脑，毛茸茸的，仿佛一群青葱少年，挤着挨着在看我们。我们也挤着挨着在看它们。

⑬但是他们是怎么也长不大的孩子，当屋前院后的桃长得肥肥美美的时候，它们依旧是桃核般大小，涩且硬，无法让人入口。大人说，这叫“狗屎桃”。

⑭父亲把这些“狗屎桃”摘回来，放在谷糠里，不动它，不理它，好像是在较劲似的，足足捂上个把月，再翻出来，这桃便软了，用手轻轻地一扳，桃便成了两半，胭脂红的桃肉，一枚小小的桃核。入口，绵软，有些甜，又有些浅浅的酸味。

⑮正是这酸且甜的“狗屎桃”，让我的童年、少年在快乐中多了一种滋味。

⑯春日的阳光下，又见桃花朵朵，如一串串的小火把，点燃了我的童年，温暖着我童年的梦。

（选自《长沙晚报》，有删改）

1. 文章开始部分引用唐朝崔护的《题都城南庄》有什么目的？



2. 简析第⑨段画线句的作用。

3. 根据提示赏析下面两个句子。

①在乡村，一树一树的桃安静地蹲在屋前院后，如朴实的乡下妇人，不动声色地拉扯着家常，幸福而从容。（从修辞手法角度）

②第二年春天，它们竟破壳而出，长成了一株小小的桃树，瑟瑟地偎在杂草丛中，却让我们惊喜。（结合加点词语赏析）

4. 概括第⑩段主要内容，并说说作者由此感受到的生活哲理。

5. 结合全文内容，评价一下父亲处理“狗屎桃”的做法。

十八岁和其他

【常识填空】

1. 《十八岁和其他》是_____送给儿子的一份独特而珍贵的生日礼物。
2. 新月派是_____（国家）20世纪二三十年代的文艺流派，代表人物有_____、_____等。
3. _____（国家）十九世纪最杰出诗人惠特曼，他的代表作是诗集_____。
4. _____（国家）作家肖洛霍夫的代表作是长篇小说_____。
5. 我国的四大古典名著有_____、_____、_____、_____。
6. 劝君莫惜金缕衣，_____。花开堪折直须折，_____。

【基础练习】

1. 下列加点字的注音，完全正确的一项是（ ）。

A. 晨曦(xī)	沉湎(miǎn)	惆怅(chóu)	憎厌(zèng)
B. 悲恸(tòng)	贫血(xiě)	拒载(zài)	落枕(luò)
C. 譬如(pì)	愚昧(yú)	厦门(xià)	瘦削(xuē)
D. 撷拾(zhí)	怪癖(pǐ)	勒令(lè)	逮捕(dǎi)
2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）。

A. 湏怀	苍桑	怆然	其乐融融
B. 急躁	篷勃	干燥	容销金镜
C. 独到	夜宵	迁徙	后悔莫及



- D. 端详 神采 签订 惹是生非
3. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是 ()。
- ①埃涅阿斯显然拥有命运的_____。
- ②从他们_____的讲解里, 我领略到这些大词人的妙处。
- ③_____只能做出一个这样的决定, 也已经是幸福的了。
- A. 宠爱 精到 即使 B. 宠爱 精细 如果
C. 溺爱 精到 如果 D. 溺爱 精细 即使
4. 下列句子中标点符号的使用, 正确的一项是 ()。
- A. 这次职工代表大会有三项议程: 即审议奖惩条例, 通过“三年规划”, 选举职工代表大会理事。
- B. 船上的人热情地告诉他所经过的海槽——就是“中外之界”。
- C. 有的石头像莲花瓣, 有的像大象, 有的像老人, 有的像卧虎。
- D. 艺术节期间还举办了形式多样的文艺评论活动、内容独特的文物、美术、摄影展览, 以及大规模的经贸活动。
5. 下列各句中加点的成语的使用, 正确的一项是 ()。
- A. 会议开始时气氛有些沉闷, 多亏张教授抛砖引玉的一番话, 大家的发言才踊跃起来。
- B. 下塘镇为了迎接上级扶贫检查, 把邻近好几个村的羊、鸭集中到一起, 以其规模效应骗取扶贫资金, 这一做法令人叹为观止。
- C. 她爸爸是乐队指挥, 妈妈是歌唱家, 平时耳濡目染, 多方接触, 所以她也爱好音乐。
- D. 2002 年 NBA 新秀状元姚明在 11 月 15 日美国东部时间晚上 10 时第一次和全美观众见面, 继王治郅、巴特尔之后又一名中国篮球队员在 NBA 粉墨登场了。
6. 下列各句, 没有语病的一项是 ()。
- A. 莫高窟壁画上的飞天表现了古人希望超越肉身、在天空自由飞翔的梦想。
- B. 这个国家政治局势的急剧变化, 广泛引起了国际社会的关注。
- C. 小鱼的游泳技巧之所以糟糕, 原因是由于它们发育尚不完善的侧鳍和鱼鳔造成的。
- D. 通过对晚清条约的梳理, 使我们看到了一个千年古国的点滴变化。

【阅读训练】

温暖的劈柴

肖复兴

①那一年, 父亲病故, 我从北大荒回到北京, 还不到三十岁, 也还没有结婚。那时候, 我没有意识到母亲已经老了。那时候, 我还年轻, 心像长了草, 总觉得家狭窄憋屈, 一有空就老想往外跑, 好像外面的世界真的很精彩, 可以让自己散心, 也能够让自己成材, 便常常毫不犹豫地把自己一个人孤零零地甩在家里。母亲从来不说什么, 由着我的性子, 没笼头的马驹子似的到处散逛, 在她的眼里, 孩子的事, 甭管什么事, 总是大的。

②都说年轻时不懂得爱情, 其实, 年轻时最不懂得的是父母。

③那时候, 我在一所中学里当老师, 有一次, 放寒假了, 我没有想到有时间了, 可以在



家里多陪陪已经年迈的母亲，相反觉得好不容易放假了，打开了笼子的鸟，还不可劲儿地飞，便利用假期和伙伴们到河北兴隆的山区玩了一个多星期。

④回来的那天，到家已经是晚上了。推门进屋，屋里黑洞洞的，没亮灯。正纳闷，听见一个老爷子的声音：“是复兴回来了吧？”然后听见火柴噌噌响了好几声，大概是返潮，终于一闪一闪的，点亮了炉膛里的劈柴。正是冬天，我才感到屋里一股冷飕飕的寒气。

⑤说话的是邻居赵大爷，年龄比母亲还要大几岁，身板很结实。我摸到开关，打开了电灯，才看见母亲蜷缩在床上的被子里。赵大爷对我说：“你妈两天没出门了，我担心她一人在家别出什么事，进你家一看，老太太感冒躺在床上起不来了，炉子也灭了，这么冷的天，人哪儿受得了呀。这不赶紧找劈柴生火，连灯都没顾得上升。”

⑥炉火很快就生着了，火苗噌噌往上蹿，屋子里暖和起来，被子里的母亲也稍稍舒展了腰身。赵大爷一身的灰和劈柴渣儿，母亲对我说，多亏了你赵大爷。我连忙谢他，他说街里街坊的，谢什么呀，快给你妈做饭吧。母亲连连摆手，说嘴里一点儿味儿没有，不想吃，让我先烧壶开水。我往水壶里灌好水坐在炉子上，回过头看了一眼瘦弱的母亲，心里充满愧疚。

⑦赵大爷出门前，回头对我说：你要不先到我家拿点儿劈柴去，“你家的劈柴没有了，我刚才找了半天，才找出一点儿，刚刚够点着火炉子，明天火要是又灭了，你没的使。”

⑧我跟着他走到他家，他抱来满满一怀劈柴放到我的怀里，送我走出他家院门的时候，对我说了这么一句话，如今三十多年过去了，我还清晰地记得。他说：“复兴呀，原来孔圣人说：父母在，不远游。现在别说是你们年轻人了，就是搁谁也做不到，但改一个字，父母老，不远游，还是应该能做到的。”

⑨那天的晚上，没有星星，天很黑，很冷。走在回家的夜路上，耳边老响着赵大爷的这句话。心里很惭愧，怀里的劈柴很沉，但很暖。

（选自《文苑·经典美文》2016年第2期，有改动）

1. 通读全文，说说标题“温暖的劈柴”中的“温暖”的含义。
2. 选文第④段中的画线句子的环境描写，有什么作用？
3. 选文中画波浪线的两个句子分别写出了“我”怎样的心理？
4. 结合文章具体内容，分析赵大爷的人物形象。
5. 请结合生活实际，谈谈你对“父母老，不远游”的理解。



永远的校园

【常识填空】

1. 当代作家_____的回忆性抒情散文《永远的校园》抒发了对校园的热爱、眷恋和珍惜之情，他的主要作品有小说《我们曾经相爱》、_____、_____等。
2. 路漫漫其修远兮，_____。
3. _____，后天下之乐而乐。
4. 人生自古谁无死，_____。
5. 读书破万卷，_____。

【基础练习】

1. 下面加点字的注音，完全正确的一项是（ ）。
A. 葳蕤(ruì) 强悍(hàn) 喧嚣(xiāo) 甬道(yǒng)
B. 偌大(ruò) 包扎(zhā) 翘楚(qiáo) 曲径通幽(qū)
C. 涨潮(zhǎng) 氛围(fēn) 嫉妒(jí) 稍纵即逝(jí)
D. 裸露(lòu) 刹那(chà) 倾轧(yà) 横行霸道(hèng)

2. 下列各项，没有错别字的一项是（ ）。
A. 馥郁 危胁 怅惘 世外桃源 B. 膝萝 荣誉 遨游 适得其所
C. 战栗 濡养 尝试 纷至踏来 D. 苍茫 葱茏 浩渺 心无旁骛

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

①书的封面设计_____于书籍出版发行的整体规划，同时必须结合书的内容特点和读者对象进行构思。

②易卜生先生曾经说过：“世界上最坚强的人就是最_____的人。”

③当下有些人对茶的重视很不够，_____形成偏见，认为中国的茶只是普通人解渴的东西，档次不如一些进口饮料。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 从属 | 独力 | 因而 | B. 归属 | 独立 | 甚至 |
| C. 从属 | 独立 | 甚至 | D. 归属 | 独力 | 因而 |

4. 下列句子中标点符号的使用，正确的一项是（ ）。

- A. 明天的旅行，你是去呢，还是不去？
- B. 旧社会学校里的一个小小职员，要干的杂务多着呢？
- C. 到过呼和浩特吗？小刘。
- D. 谁当班长？是一件关系到全班的大事。

5. 下面句子中加点成语的运用，恰当的一项是（ ）。

- A. 他如果能善用自己的特长和经验，就比较容易获得**事倍功半**的效果。
- B. 看着他滑稽的表情，坐在旁边的一名外国记者**忍俊不禁**地笑了起来。
- C. 那些虽不如街头**纷至沓来**的年轻人衣着时髦的学生，让我感到是那样亲切。
- D. 我们不应**妄自菲薄**自己的成绩，也不应轻易满足自己的成绩。



6. 对下面这首词的理解与赏析, 不正确的一项是 ()。

减字木兰花

苏轼

莺初解语, 最是一年春好处。微雨如酥, 草色遥看近却无。

休辞醉倒, 花不看开人易老。莫待春回, 颠倒红英间绿苔。

- 上阕描写的是早春景象, 而下阕中的“红英间绿苔”描写的是暮春情景。
- 用“如酥”来形容小雨, 主要表现了春雨给大地万物带来的滋润和生机。
- 下阕中“花不看开”的意思是盛放的鲜花已失去了含蓄内敛之美, 不值得欣赏。
- 这首词化用前人的诗句, 因其情景相合, 故显得浑然一体, 毫无生搬硬套之感。

【阅读训练】

我的一个学生在厦门大学读书, 她陪我参观了整个校园, 鲁迅先生的雕像, 陈嘉庚先生资助建造的体育场、教学楼、实验室……到处是年轻学生青春洋溢的脸, 到处是南方特有的高大葳蕤的树, 到处是亚热带的奇异芬芳的花。青春时节像是一只鸟或是一粒种子, 能够在这样的环境里飞翔或种植, 该是多么美好和适得其所。

她带我推开礼堂的大门, 偌大的礼堂空荡荡的、静悄悄的, 只有台上亮着灯, 几个老师和学生在布置着舞台, 大概晚上要有演出。那种安谧的气氛、空旷的空间, 以及几粒橘黄色的灯光童话般地闪烁, 没有喧嚣, 没有纷扰……只有门外蓝得像水洗了一般的高远浩渺的天空, 还有那流动着的湿润, 带有树木的清香, 弥漫在身旁。这些, 都是只有在校园里才会拥有的境界。只有在这里, 一切才变得如此清新, 心情才得以超凡脱俗地净化。若能够在这里再读几年书, 该是多么好啊! 青春的血液该像是过滤透析一样, 清水般的清澈。那一刻, 时光倒流, 我像又回到了学生时代。

(节选自《语文》第一册, 人民教育出版社 2009 年 6 月第 2 版)

- 对文段中加点词语的理解, 不正确的一项是 ()。
 - “几粒”灯光, 让人体会到灯的稀疏以及光线的微弱。
 - 橘黄的色调, 给人以温暖、祥和之感。
 - “童话般闪烁”; 写出了校园浪漫、纯真、美好的氛围。
 - 与下文相呼应, 描写了热火朝天的校园生活。
- 对文段中画线句子的理解, 不正确的一项是 ()。
 - 本句把青春比喻成鸟和种子, 生动地写出青春年华自由自在、充满希望的特点。
 - 句中“这样的环境”是指上文中提到的充满青春朝气、富有亚热带气息的大学校园。
 - 本句将自己对校园的眷恋和羡慕融于清新的比喻中, 读来亲切自然, 含蓄蕴藉。
 - 本句通过描写, 告诉我们应该珍惜青春, 努力实现自己的理想。
- 下列对文段的理解, 不正确的一项是 ()。
 - 运用排比、比喻、拟人的修辞方法, 节奏和谐, 生动形象, 感情洋溢, 富有情趣。
 - 作者笔下的大学校园树绿花香, 空气湿润, 气息清新, 气氛宁静, 给人超凡脱俗之感。



- C. 作者之所以热爱校园，不仅仅是因为校园环境优美，富有青春朝气，更因为校园能净化人的心灵。
- D. 文段描写细腻生动；抒情真挚亲切，意味隽永；议论画龙点睛，增强了文章的感染力和说服力。

三、语言能力应用：介绍与仿写

1. 新学期开始，班里要组建班委会，竞选者很多，竞争激烈。假如你想竞选“班长”“生活委员”“体育委员”三个岗位中的一个，请根据岗位需要介绍自己，力争竞选成功。不得超过150字。

2. 下面是“复方川贝片”的说明书。作为一名医生，请用通俗的语言向就诊的一位老大娘介绍药品的功能、用法与用量。要求不得超过70个字。

成分：川贝母、甘草、陈皮。

规格：每片含量1mg。

功能主治：止咳化痰，润肺平喘，用于急、慢性支气管炎。

用法用量：口服，每日三次，全天用量不得超过6mg。

注意事项：高血压、心脏病患者忌用。

3. 仿照“写给母校”的句子形式，以“写给故乡”为中心写一组句子。

写给母校：你是一支永远的乐曲，我是你一个放飞的音符；无论我将来汇入哪一首诗歌，诗歌里都跳动着你的一节旋律。

写给故乡：