

1. 为什么要写这本书

学习绘画的捷径是临摹绘画大师的作品，通过临摹可以学习到大师的绘画技法、观察事物的方法，还能看到大师绘画过程中的思考痕迹——学会思考是最重要的。

如果没有临摹这个过程，就少了一个画出一幅好素描作品的机会，在进行素描风景写生或创作的时候，也不会成功。

正确地学习绘画大师素描风景的方法应该是这样的——第一步：看绘画大师的风景作品；第二步：临摹绘画大师的风景作品；第三步：风景写生；第四步：临摹绘画大师的作品；第五步：风景写生。临摹次数要根据学习者的能力来定。

当临摹得很好时，写生也会很顺利，如果想进行色彩风景临摹或写生，也就有了一定的造型基础。



Rembrandt Harmenszoon van Rijn—Sketch landscape 3
(伦勃朗·哈尔曼松·凡·莱因——素描风景作品3)