

第一章 礼仪引论

我国是礼仪之邦。上下五千年，从西周视“礼”为“国之大柄”到现代的“五讲四美”；从荀子的“国无礼则不宁”到今天的精神文明建设，礼仪一直是传统文化的核心，讲“理”重“仪”是中华民族世代相传的优秀传统，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世，源远流长的礼仪是先人留给我们的一笔丰厚遗产。如今，随着社会的进步，人们社交面的扩大，礼仪已成为社会文明的标志，人们工作、生活越来越离不开礼仪。我们是 21 世纪的主人，应继承和发扬中华民族的优良传统，应当用规范的礼仪来指导自己的一言一行，要学礼用礼，以礼待人，成为中华民族优秀的一代。

案例 1

张良是汉高祖刘邦的军师，他的祖先是韩国人。在秦灭韩后，张良立志为韩国报仇。有一次，因刺杀秦始皇未遂，受到追捕而避居到下邳。

张良在下邳闲暇无事。有一天他到桥上散步，碰到一个老人，穿着粗布短衣，走到张良旁边，故意把他的鞋子掉到桥下。然后回过头来冲着张良说：“孩子！下桥去给我把鞋子捡上来！”张良听了一愣，很想发怒，但一看他是个老人，就强忍着怒气，到桥下把鞋捡了上来。老人竟又命令说：“把鞋子给我穿上！”张良一想，既然已经给他捡来了鞋子，不如就给他穿上吧，于是就跪在地上给他穿鞋。老人把脚伸着，让张良给他穿好后，就笑嘻嘻地走了。张良一直用惊奇的目光注视着他的去向。老人离开后又折回来对张良说：“你这个孩子是能培养成才的。五天后的早上，天一亮，就到这里来同我会面！”张良跪下来说：“是”。第五天早上天刚亮，张良到了桥上，不料那老人已经等在那里了，见了张良就生气地说：“和老人约会，怎么迟到了？再过五天的早上来相会！”说完就离去了。到第五天早上，鸡一叫，张良就赶去了，可是那老人又等在那里了，见了张良又生气地说：“怎么又迟到了？过五天再早点来！”说完又走了。到了第五天，张良没到半夜就赶到桥上，等了好久，那老人才来，老人高兴地说：“这样才好”。然后他拿出一本书来，指着说道：“认真研读这本书，就能做帝王的老师！过十年，天下形势有变，你就会发迹了”。老人说完就走了。

天亮时，张良拿出书来一看，原来是《太公兵法》（辅佐周武王伐纣的姜太公的兵书）。张良十分珍爱它，反复地学习、研究，领悟其精义。

十年过去了，陈胜等人起兵反秦，张良归附于沛公。张良运用《太公兵法》的精髓经常向沛公献计献策，不但成为运筹帷幄、决胜千里的军师，而且成为万世留名的一代贤侯。



案例 2

曾子是孔子的弟子，有一次他在孔子身边侍坐，孔子就问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精深奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君王和臣下之间也没有不满，你知道它们是什么吗？”

曾子听了，明白老师孔子是要指点他最深刻的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地回答道：“我不够聪明，哪里能知道，还请老师把这些道理教给我。”

在这里，“避席”是一种非常礼貌的行为，当曾子听到老师要向他传授时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，很多人都向他学习。



阅读张良拜师、曾子避席的典故，谈谈你的体会。假如换作是你，会怎么做？

第一节 礼仪的起源与发展

礼仪作为人类文化的表现形式之一，如同文字、绘画等文化表现形式一样，是人类不断摆脱落后、愚昧、野蛮，逐渐走向进步、智慧和文明的标志。礼仪的形成和发展，经历了一个从无到有；从低级到高级；从零散到完整的渐进过程。揭示礼仪的起源及其历史演变，有利于我们更深刻地把握礼仪的本质，全方位地了解礼仪文化，并通过对传统礼仪文化的扬弃，更好地指导我们的现代礼仪实践。



一、礼仪的起源

根据人类学、历史学的研究，人类礼仪的产生主要源于以下两个方面。

1. 礼仪源于原始的宗教祭祀

礼仪是伴随原始宗教的产生而产生的。有了原始的宗教，就有了原始宗教的祭祀活动形式，这是人类社会最初的礼仪。在中国，礼仪经历了由崇拜自然物到崇拜人类自身的发展模式，比如由对龙的崇敬扩展到对君王的崇敬。古代典籍中，有许多关于龙的记载和描绘，龙是古人对自然界的恐惧和崇拜而想象出来的图腾，它威风凛凛、张牙舞爪的形象活跃于水、陆、空三界，超越了时空条件的限制。随着人类社会生活的发展，人们表达敬畏、崇拜的活动日益纷繁，这些活动逐步固定成种种的模式，这就形成了礼仪的规范。

你知道吗？在中国古代，人们对伏羲氏和神农氏的崇敬，是因为他们在与自然界的斗争中，教会人们种植农作物；对大禹的崇敬，是因为他为百姓治水；对尧、舜的崇敬，则是因为他们率领人们与自然界斗争并且形成了人类最初的“社会秩序——氏族部落”。

2. 礼仪源于协调人类的相互关系和约定俗成

人类为了生存和发展，在与大自然抗争的同时，人类的内部关系，如人与人、部落与部落、国家与国家之间的关系也是人类面临的必须解决好的问题。在群体生活中，男女有别、老少各异，扶老携幼、爱护弱小既是一种自然的人伦秩序，又是一种需要保证和维护的秩序。可以说维持群体生活的自然人伦秩序是礼仪产生的最原始动力。在此基础上，礼仪扩展到人际关系的其他方面。另外，礼仪在许多情况下并不是某个人创造的，而是在人与人的交往过程中，在社会生活中共同认定而形成的，并被大家一致遵守和沿用的。所以，礼仪是约定俗成的。

二、礼仪的发展

伴随着人类社会的产生和发展，礼仪也经历了一个由无到有，由低级到高级，不断变革的漫长历史过程。不同的历史时期，不同时期的礼仪有着不同的特征。

1. 礼仪的萌芽时期

礼仪起源于原始礼仪时期，约旧石器时期，出现了早期礼仪的萌芽，例如，生活在距今约 3 万年前的北京周口店山顶洞人，就已经知道打扮自己，他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上；他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始的宗教仪式，这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

2. 礼仪的初起时期

原始社会时期，人类还处于蒙昧的状态，生产力水平低下，人际关系十分简单，礼仪也非常简朴。但是原始的政治礼仪、宗教礼仪、婚姻礼仪等已经在夏朝产生之前初见雏形，例如，新石器时代，家庭中按性别分配有不同的柱子，男女成年时即在各自的柱子前举行成人仪式；炎黄时期已经形成君臣礼仪；尧舜时代民间交际礼仪已普遍运用。这些都无不体现了我国原始社会礼仪的发展。

3. 礼仪的形成时期

礼仪的形成阶段大约是在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏、商、周三代。周代一个名为旦的人把它们收集整理在一起，编成了一套比较完整的礼仪典范，这就是后人所说的《周礼》。《周礼》、《礼记》、《仪礼》统称为“三礼”。“三礼”是关于各种礼制的百科全书。其中，《周礼》偏重政治制度，《礼记》偏重对礼的各个分支做出符合统治阶级需要的理论说明，《仪礼》偏重行为规范。由这“三礼”所涉及的各种礼制的总和，可以说涵盖了中国古代“礼”的主要内容。

4. 礼仪的变革与强化时期

春秋时期，孔子进一步宣扬礼仪，他在《周礼》的基础上结合鲁国的实际提出了更加适合当时社会的礼仪思想，并游说列国采用他的礼仪，但是当时并不被各国统治者所接受，为此他奔走游说各国，郁郁不得志，抱恨而终。秦朝过后，孔子的学说逐渐成了后来历代封建王朝治国的经典。这样，儒家学派的礼仪思想就成为了人民普遍的行为准则。

西汉唯心主义思想家董仲舒曾总结秦王朝覆灭的教训，主张统治者应采取德治和法治，



在孔子儒家礼仪思想的基础上提出了“三纲”、“五常”的学说。“三纲”即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”；“五常”即仁、义、礼、智、信。在漫长的封建时代，“三纲五常”一直被视为人们的礼仪准则。直到清朝末年，尤其是民国时期，西方文化大量传入中国，传统礼仪制度和规范才逐渐受到时代冲击，科学、民主、自由、平等的观念逐步深入人心，新的价值观念和礼仪标准才得以传播和推广。

5. 礼仪的现代时期

大约从 1911 年民国初期直到现在。这一时期大致经历了两个阶段，首先是半殖民地半封建社会的礼仪；其次是新中国成立以后，新型的社会关系和人际关系的礼仪。在半殖民地半封建社会，中国由于西方侵略者的侵入，西方文明与中国文化的融合，形成了中西合璧的礼仪大杂烩。1949 年以后，中国的礼仪进入了一个崭新的时期，人民当家作主而成为国家的主人，由此建立起来的平等、亲密的同志关系和新的礼仪风范，反映出社会主义社会的道德风尚和时代风貌，并在学习和借鉴西方礼仪的同时形成了现代礼仪。

第二节 礼仪的含义

历史上，“礼”的本意是敬神和用来表示敬神而举行的各种仪式。《说文解字》中对礼的解释是“礼，履也，所以事神致福也”。后来，礼成为维护封建统治的基本制度和规范。“仪”指的是礼的仪式、仪节。仪是由礼而生，又要合乎礼的规范。

现在，礼包括礼貌、礼节。仪不仅指仪式，还包括仪表、仪态。礼仪是指人类在共同生活和交往中逐渐形成的，并固定下来而共同遵循的道德行为规范的总和。它是在长期的社会生活中，在风俗习惯基础上形成的人们共同遵守的品行、程序、方式、风度等。对个人来说，礼仪是个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现；对社会来说，礼仪是精神文明建设的重要组成部分，是社会文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。

礼貌指的是人们之间相互交往时，表示尊敬和友好的言谈和行为。它以尊重他人和不损害他人的利益为前提，是人们的道德水平、文化层次、文明程度的体现。

礼节指的是人们在日常生活中，特别是在交际场合中，相互表示尊重、祝福、问候、致意、哀悼、慰问，以及给予必要的协助与照料的惯用形式。例如，鞠躬、握手、献花等，是待人接物的惯用形式。

仪式指的是在一定场合举行的具有规定的形式和程序的规范活动，如欢迎仪式、签字仪式等。

仪表指的是人的外表，包括服饰、容貌、姿态、风度等内容。

仪表属于美的外在因素，体现一个人的精神状态；礼貌是美的内在因素，体现一个人的内在涵养；礼节、仪式是礼仪的表现形式。礼仪根据不同的年龄、职业、场合有不同要求。

礼仪是尊重他人感情的自然流露，是平等互助新型人际关系的体现，是带有号召力和感染力的一种教育手段，是建设社会主义精神文明的一项基本措施。礼仪是人类社会的一种文明行为。

第三节 礼仪的特征与原则

一、礼仪的特征

1. 民族性

由于各个民族的文化传统和心理特征各不相同，所以各个民族和地区的礼仪在形式及其代表的意义上都存在着差别。同一礼仪内容在不同的民族中可以有着不同的表现形式。日本人在相互见面时行鞠躬礼，而鞠躬的深度直接与问候人受尊敬的程度有关；欧美人在相互见面时有行拥抱礼和接吻礼的习惯，而在行礼的方式上则因被问候人的身份不同而有所区别；我国的习惯则是，人们见面时相互行握手礼，握手的发出者，相握的力度、深浅由双方的性别、年龄、职位高低和交情等因素决定。

同一礼仪形式在不同的民族中也可能代表着不同的意义。比如，在美国家庭中，子女可以直呼父亲的名字，而这一做法在中国绝大多数家庭则是无礼的表现，是被绝对禁止的；在西方的婚礼上，新娘穿着白色的婚纱，以此象征女性的纯洁，而在东方传统观念中则以穿红色表示吉庆，白色是被用于葬礼上的。可见，各民族的礼仪形式与其文化传统、道德观念有着直接的关系，礼仪的民族性特征是非常明显的。因此，在现代社会生活中，各地区、各民族在礼仪形式方面应相互了解、相互尊重、求同存异、入乡随俗。

2. 多样性

在人类社会生活中，礼仪与每个人都有联系，它涉及生产、生活的各个方面。世界各地的礼仪异彩纷呈，几乎没有人能说清楚世界上到底有多少种礼仪形式。从语言表达的礼仪到文字使用的礼仪，从个人的行为礼仪到活动的规范仪式，从容貌礼仪到服饰礼仪，从宗教礼仪到风俗礼仪等，在不同的国家、不同的场合，礼仪的表达方式各不相同。例如，在国际交往礼仪中，仅见面礼节就有问候礼、点头礼、握手礼、鞠躬礼、亲吻礼、合十礼、挥手礼、脱帽礼等。

3. 共同性

只要人类存在着交往活动，人们就需要通过礼仪来表达彼此的情感和尊重。即使两个根本对立的阶级或社会制度之间，其成员交往也需遵守共同的礼仪。因为他们在政治、经济、思想领域方面虽然是对立的，但他们又总是存在着某种共同的利益、价值取向或文化背景，他们必须通过一定的礼仪才能达成交往。任何社会都存在着一些全体社会成员都必须共同遵守的礼仪要求。如遵守纪律、尊老爱幼等，否则，社会将无法正常运转。礼仪是社会各阶层人士所共同遵守的准则与行为规范。一般来说，社会的文明程度越高，为社会全体居民共同遵守的礼仪所占的比重就越大。

4. 时代性

一个国家、一个民族的某种礼仪一旦形成，通常会长时间地为后人所沿袭。例如，婚礼作为人生中的大礼，自古以来就受到世人的高度重视，至今也依然如此。当然，世界上



的事物都是变化发展的，礼仪的不变性也是相对的。礼仪作为一种人际交往的形式，在继承传统的同时，也是随着社会的进步而进步，随着时代的发展而发展的。

例如，封建社会的旧礼仪反映的是等级尊卑的封建意识，如长揖、顿首、跪拜等繁多的礼仪，所反映的是施礼者和受礼者双方身份地位的不平等。这种上下级之间、长幼之间的行为，使双方毫无感情交流可言。正因为它碍于社会公众的交往，碍于彼此之间相互尊敬，所以它已被历史所淘汰。在社会主义制度下，取而代之的是握手礼、鞠躬礼等新的礼仪形式。另外，经过千百年的传承演变，一些礼仪形式已经发生了很大的变化。例如，现在人们见面、互相致意时，以脱帽为敬，而古时则是以戴冠为敬，由于礼仪具有时代性的特征，所以人们在社会生活中就不能墨守成规，落后于时代。

二、礼仪的原则



陶行知先生在做校长时，有一天，在校园里看到一名男生正想用砖头砸另一个同学。陶行知及时制止同时令这个学生去自己的办公室。

在外了解情况后他回到办公室，发现那名男生正在等他，便掏出第一颗糖递给他：“这是奖励你的，因为你很准时比我先到了。”接着又掏出第二颗糖：“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻就住手，这说明你很尊重我。”该男生将信将疑地接过糖。

陶行知又掏出第三颗：“据了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”

这时那名男生已经泣不成声了：“校长，我错了。不管怎么说，我用砖头打人是错误的。”

陶校长这时掏出第四颗糖：“你已经认错，我们的谈话也结束了。”

陶先生以出其不意的奖励感化教育，轻而易举的功破了学生的心理，圆满地达到了教育的目的。



阅读陶行知“四颗糖”的故事后，你知道在人世交际中应遵守哪些原则了吗？

在日常生活中，人们学习和应用礼仪，有必要在宏观上掌握一些具有普遍性、共同性、指导性的礼仪原则。这样有助于我们更好地学习礼仪、运用礼仪。

1. 遵守的原则

在交际应酬中，每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守礼仪，以礼仪去规范自己在交际活动中的一言一行，一举一动。任何人，不论身份高低、职位大小、财富多寡，都有自觉遵守、应用礼仪的义务，否则，就会受到公众的指责，难以达到交际的目的。

2. 自律的原则

从总体上来看，礼仪规范由对待个人的要求与对待他人的做法两大部分所构成。对待个人的要求，是礼仪的基础和出发点。学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求、自我

约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点，这就是所谓的自律原则。若只求律人，不求律己，遵守礼仪就无从谈起。

3. 尊敬的原则

在交际活动中，与交往对象既要互谦互让、互尊互敬、友好相待、和睦共处，更要将对交往对象的重视、恭敬、友好放在第一位。对待他人的诸多做法中最重要的一条，就是要敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的尊严，更不能侮辱对方的人格。

4. 宽容原则

人们在交际活动中运用礼仪时有容乃大。既要严于律己，更要宽以待人。要多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，而千万不要过于责备、斤斤计较、过分苛求、咄咄逼人。在人际交往中，尊重他人，实际上就是要尊重其个人选择。对于不同于己、不同于众的行为耐心容忍，不必要求其他人处处效法自身，与自己完全保持一致，实际上也是尊重对方的一种表现。

5. 平等的原则

在具体运用礼仪时，允许因人而异，根据不同的交往对象，采取不同的具体方法。但必须强调以礼相待，即对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇，不允许因为交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、职业、身份、地位、财富以及与自己的关系亲疏远近等方面有所不同，就厚此薄彼。

6. 从俗的原则

由于国情、民族、文化背景的不同，在人际交往中，实际上存在着“十里不同风，百里不同俗”的情况。对这一客观现实要有正确的认识，不要自高自大，唯我独尊，以自我为标准，简单否定不同于己的做法。必要时，必须坚持入乡随俗，与绝大多数人的习惯做法保持一致，切勿随意批评，否定其他人。

7. 适度的原则

与人交往的过程中应该讲究礼仪，但应针对不同的场合、不同的对象掌握好不同的分寸。那种认为在任何情况下都是“礼多人不怪”的看法是片面的。有时过分的“礼”会引起人的反感，甚至会被认为是虚伪的表现。如与人交谈时，向对方说过多奉承的语言；当受到夸赞时，一味地谦虚，甚至言过其实；在与他人共处时，表现过于热情，使人陷入难堪之地等。适度的原则就是既要彬彬有礼，又要不卑不亢；既要亲切和蔼，又要不轻浮阿谀、虚情假意。

适度原则是建立在客观评价自己、评价别人的基础之上的。在日常交往中，要正确认识自己的才学、能力、特长和技巧，正确认识别人的品德、态度、动机和困难。在交往中，努力做到“不立足于人，不失色于人，不失口于人”，即在行为、态度、言论上要适度。一旦出现错误的言行、态度，应主动表示歉意，为彼此和睦相处创造有利条件。

8. 沟通原则

沟通是人际交往中人与人之间的互动之桥。因此，在人际交往中，既要了解交往对象，



更要被交往对象所了解，目的是“尊重”，而欲尊重他人，就必须首先了解对方，并令自己为对方所了解，只有这样，才能实现有效的沟通。

第四节 礼仪的作用

古人云：“国有礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身正，心有礼则心泰”。孔子曰：“不学礼，无己立”。“礼之用，和为贵”。可见礼仪在社会生活中的地位和作用何等重要，同时也说明了礼仪是一个人立足社会、成就事业、获得美好人生的基础。学习礼仪具有以下作用。



一、有助于人们提高自身的修养，提高自身的综合素质

在人际交往中，礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映了一个人的交际技巧与应变能力，而且还反映了一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。

个人形象是一个人仪容、服饰、表情、举止、谈吐、教养的集合，而礼仪在上述诸方面都有详尽的规范。因此学习礼仪、运用礼仪，无疑有益于人们更充分地展示个人的良好教养与优雅的风度，有助于提高自身的修养，提高个人的综合素质，更好地塑造个人形象。



二、有助于促进人们改善人际关系，提高交际能力

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”讲的就是交际的重要性。一个人只要同他人打交道，就不能不讲礼仪。运用礼仪，除了可以使个人在交际活动中充满自信、胸有成竹、处变不惊之外，还能够帮助人们规范彼此的交际活动，更好地向交往对象表达自己的尊重、友好与善意，增进彼此之间的了解与信任。俗话说，个人礼仪是人际交往的“润滑剂”。我们每天都少不了与他人交往，假如我们不能很好地与人相处，那么在生活中、事业上就会寸步难行，一事无成。加强个人礼仪修养，处处注重礼仪，在尊敬他人的同时也会赢得他人的尊敬，从而使人与人之间的关系更趋融洽，使人们的生存环境更为宽松，使人们的交往气氛更加愉快。罗斯福说：成功公式中，最重要的一项因素是与人相处。



三、有助于促进社会文明，构建和谐社会

人与社会密不可分，社会是由个人组成的，文明的社会需要文明的成员一起共建，文明的成员则必须要用文明的思想来武装，要靠文明的理念来教化。个体礼仪修养的加强，可以进一步强化社会的文明意识。由此可见，学习礼仪、运用礼仪，有助于提高个人的修养，提高个人的文明程度，从而促进整个国家和全民族总体文明程度的提高，构建和谐社会，加快社会的发展。

思考题

- (1) 简述我国礼仪的起源。
- (2) 举例说明什么是礼仪？它具有哪些特征？
- (3) 简述礼仪的原则。
- (4) 在现实生活中礼仪有哪些作用？
- (5) 结合自己的情况，谈谈你如何学好礼仪？

电子工业出版社版权所有
盗版必究