

中等职业教育“互联网+”新形态教材·计算机系列

Photoshop 基础实用教程

（第2版）

程 喆 麦海森 江新顺 主 编

万 宏 高 勇 田 峰 副主编

刘金莲 伍 臻 李利红 梅红艳

钱慧云 石 权 张叙政 参 编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司出品的平面设计软件，被设计师们广泛应用于图像处理、广告摄影、影像创意、艺术文字、网页制作、建筑效果图后期处理、界面设计、排版印刷等工作领域。

Photoshop 支持众多的图像格式，对图像的常用操作和处理达到了非常细致的程度。本书对 Photoshop 中常用的操作进行了详细的介绍，主要内容包括 Photoshop 入门须知、选区、图像调整、图层、画笔工具、钢笔工具、文字工具、滤镜。最后，通过“成长的阶梯”模块进行综合运用，以达到会用、够用、灵活用的目的。

本书既可供中等职业学校计算机平面设计专业、计算机应用专业、计算机网络技术专业、电子商务专业、市场营销专业的学生使用，也可作为 Photoshop 入门者的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 基础实用教程 / 程喆，麦海森，江新顺主编. —2 版. —北京：电子工业出版社，2023.3
ISBN 978-7-121-45153-9

I. ①P… II. ①程… ②麦… ③江… III. ①图像处理软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.413

中国国家版本馆 CIP 数据核字（2023）第 036160 号

责任编辑：贾瑞敏

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：880×1 230 1/16 印张：10.75 字数：261 千字

版 次：2016 年 10 月第 1 版

2023 年 3 月第 2 版

印 次：2023 年 3 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010)88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：邮箱 fservice@vip.163.com；手机 18310186571。

前言

职业教育是国家教育体系的重要组成部分,是国家现代化建设中培养技术技能人才、促进就业创业创新、推动中国制造和服务水平提升的重要基础。在经济转向高质量发展的新阶段,中等职业教育必须与之适应,创新发展。

中等职业教育是我国等同于高中阶段教育的重要组成部分,而且中等职业学校的教学目标是培养具有综合职业能力的高素质技能型人才。随着我国中等职业教育改革的不断深入与创新,以就业为导向,以学生为本位,提倡学生全面发展的职业教育理念迅速应用到教学过程中,从而很好地完成了从重知识到重能力的转化。本教材在党的二十大提出的“实施科教兴国战略,强化现代化建设人才支撑”“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”主旨精神的指导下,对上一版教材进行了修订。修订后的教材具有如下特色。

1. 教材从实际案例出发,以兴趣引领、任务驱动的方式进行授课,改变了传统教材以理论为主的写法,内容简单易懂。

2. 教材以实用、够用为度,深入浅出地介绍了相关知识内容,便于学生理解并掌握。

3. 教材坚持以学生为本位,充分激发学生的学习兴趣。

4. 重视技能培养,加强动手能力,解决实际问题。

5. 重视与实践紧密结合的项目任务和实训内容,使学生学习完本教材以后,能够具有分析问题、解决问题的能力。

6. 课程案例以思政内容为引导,潜移默化地激发学生的爱国思想、民族自信和民族自豪感,增强文化自信,激发学生文化创新创造活力。

7. 教材融入 1+X 证书内容,为“岗课赛证”四融合打下良好基础。

本教材以模块的形式进行任务分解,拓展学生思考的空间,使学生学完本教材以后能够真正掌握 Photoshop 的使用技巧。

本教材共 8 个模块,模块一介绍了绘制规则选区和不规则选区的方法;模块二介绍了颜色模式及与色彩有关的知识;模块三介绍了图层的相关操作;模块四介绍了绘图工具——画笔的使用;模块五介绍了钢笔工具的使用方法;模块六介绍了文字工具的使用方法;模块七对 Photoshop 中的增效工具——滤镜进行了介绍;模块八是综合知识应用板块,将平面设计、网页美工、电商设计等领域的一些基础知识融入 Photoshop 的知识点中,以开阔学生的视野。

本教材从 Photoshop 基础教学实际出发,将复杂的知识用简单的语言表达,专门设计了“任务分析+探索动脑”的教学结构,能够保证在学习知识点的同时,充分调动学生学习的积极性;打破传统课堂的“以教师讲”的主要方式,转变为“以

学生学”的主要授课模式，通过学生自己动脑分析、动手操作，真正掌握 Photoshop 的使用方法。

本教材由黑龙江旅游职业技术学院佳木斯校区程喆、佛山市华材职业技术学校麦海森、江苏省高淳中等专业学校江新顺担任主编；由黑龙江旅游职业技术学院佳木斯校区万宏、高勇、田峰担任副主编；参与编写的还有江苏省沭阳中等专业学校刘金莲，佛山市华材职业技术学校伍臻，广州市信息技术职业学校李利红，黑龙江旅游职业技术学院佳木斯校区梅红艳、钱慧云、石权、张叙政。具体编写分工如下：钱慧云编写 Photoshop 入门须知；程喆编写模块一；江新顺编写模块二；梅红艳编写模块三；高勇编写模块四；刘金莲编写模块五；田峰编写模块六；万宏编写模块七；石权编写模块八中的第一阶梯，麦海森、钱慧云编写模块八中的第二阶梯，李利红、张叙政编写模块八中的第三阶梯，程喆、梅红艳编写模块八中的第四阶梯；伍臻编写附录。全书由程喆负责统稿。

由于作者水平有限，时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

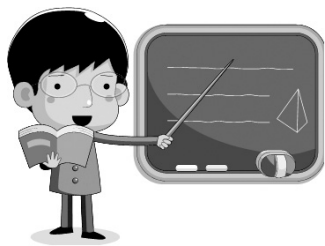
编 者

电子工业出版社版权所有
盗版必究

目 录

Photoshop 入门须知	1
证书相关	5
模块一 闪动的蚂蚁线——选区	6
任务一 电影胶片	6
任务二 青蛙闹钟	9
任务三 仙女的魔法棒	12
任务四 神奇娃娃机	14
举一反三	15
课堂反馈	18
证书相关	18
模块二 给你点颜色看看——图像 调整	20
任务一 拯救白雪公主	20
任务二 承载记忆的光盘	22
任务三 魔法自然	24
举一反三	27
课堂反馈	31
证书相关	31
模块三 神奇的透明画布——图层	33
任务一 端午安康	33
任务二 红星按钮	41
任务三 向阳而生	48
任务四 奇妙的效果	51
任务五 融合美好的未来	60
课堂反馈	63
举一反三	63
证书相关	66
模块四 马良的神笔——画笔工具	68
任务一 飘雪的天空	68
任务二 白云朵朵	69
举一反三	73
课堂反馈	80
证书相关	80

模块五 行云流水，涉笔成趣——钢笔 工具	82
任务一 直来直往	82
任务二 线条的魅力	84
任务三 献给妈妈的爱	87
任务四 中华如意纹	87
举一反三	90
课堂反馈	93
证书相关	93
模块六 文化的传承——文字工具	95
任务一 社会主义核心价值观——点 文字	95
任务二 社会主义核心价值观——段落 文字	96
任务三 社会主义核心价值观——路径 文字	97
举一反三	99
课堂反馈	102
证书相关	103
模块七 超乎想象的变化——滤镜	105
任务一 木板纹理	105
任务二 灿烂的星空	108
任务三 燃烧的文字	113
举一反三	116
课堂反馈	118
证书相关	118
模块八 成长的阶梯	120
第一阶梯 见习魔法师	120
第二阶梯 初级魔法师	127
第三阶梯 中级魔法师	134
第四阶梯 高级魔法师	144
附录 Photoshop 常用快捷键	162



模块一

闪动的蚂蚁线——选区

任务一 电影胶片

任务引入

周末小商和校校去电影制片厂参观,参观后他们发现最早的电影是通过胶片拍出来的,于是对胶片产生了浓厚的兴趣。

图 1-1 就是小商和校校根据参观后的记忆利用 Photoshop 绘制出的胶片效果图。同学们,你们看胶片是由哪些基本图形组成的呢?

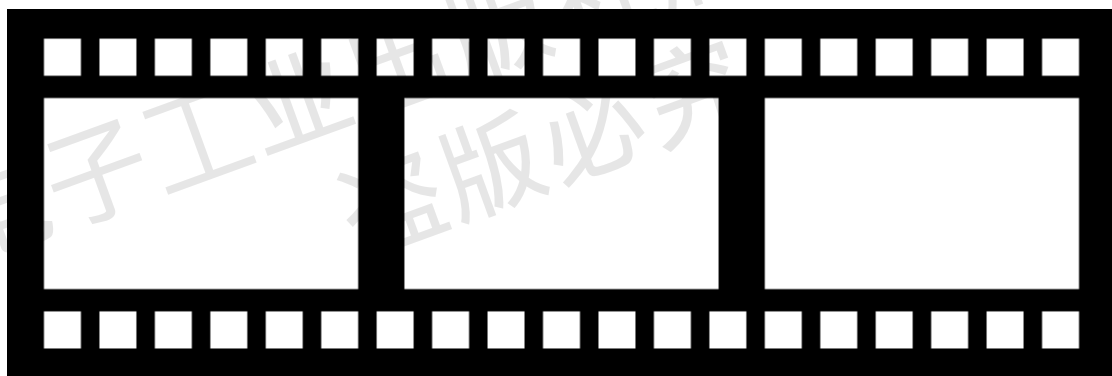


图 1-1

任务分析

1. 胶片由哪些图形组成?
2. 胶片有什么颜色?

实现过程

- 1) 选择“文件”→“新建”命令。
- 2) 在“新建”对话框中为文件起名“电影胶片+姓名”。
- 3) 在“宽度”文本框中输入 600,单位为“像素”;在“高度”文本框中输入 200,单位为“像素”。“分辨率”默认设置为 72 像素/英寸。设置完后单击“确定”按钮。
- 4) 按 Alt+Delete 组合键,填充前景色。
- 5) 选择工具箱中的矩形选框工具,在工具选项栏中设置宽度为 20 像素、高度为 20 像素,在画布的左上方绘制正方形,如图 1-2 所示。



技巧与提示

在绘制矩形选框的同时按住键盘上的 Shift 键,可以得到正方形。

6) 按 Alt+Delete 组合键,填充前景色,如图 1-3 所示。

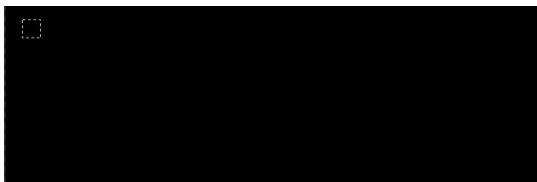


图 1-2

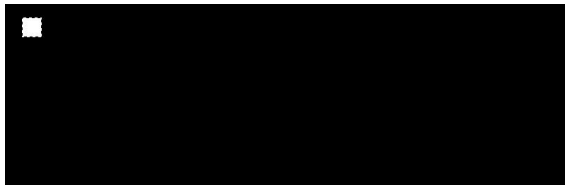


图 1-3

7) 按键盘上的右方向键 20 次,此时第 2 个矩形框与第 1 个矩形框之间有了一定的间距。然后重复第 6) 步。

现在已经有了两个大小相同的白色正方形,那么该如何得到其他同样大小的白色正方形呢?同学们可以根据上述方法进行绘制。

8) 选择工具箱中的矩形选框工具,在画布的左边绘制一个长方形选区并填充,如图 1-4 所示。

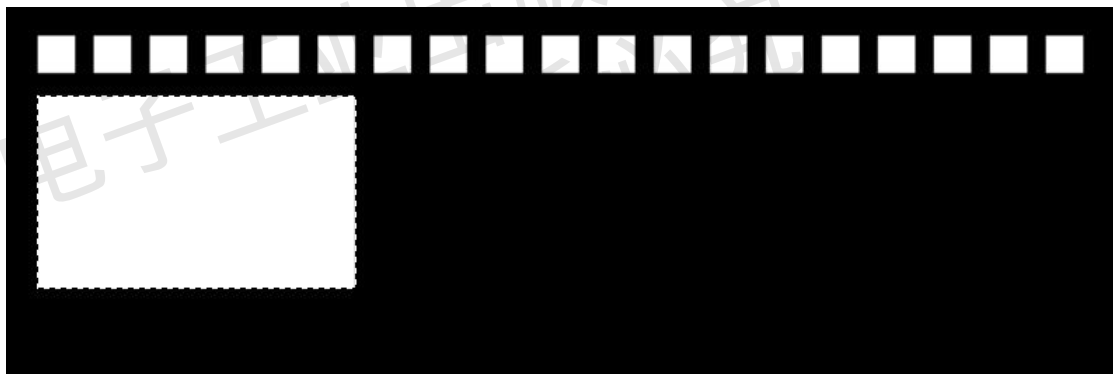


图 1-4

9) 同学们动脑筋想一想,运用所学的知识完成如图 1-5 所示的效果绘制。

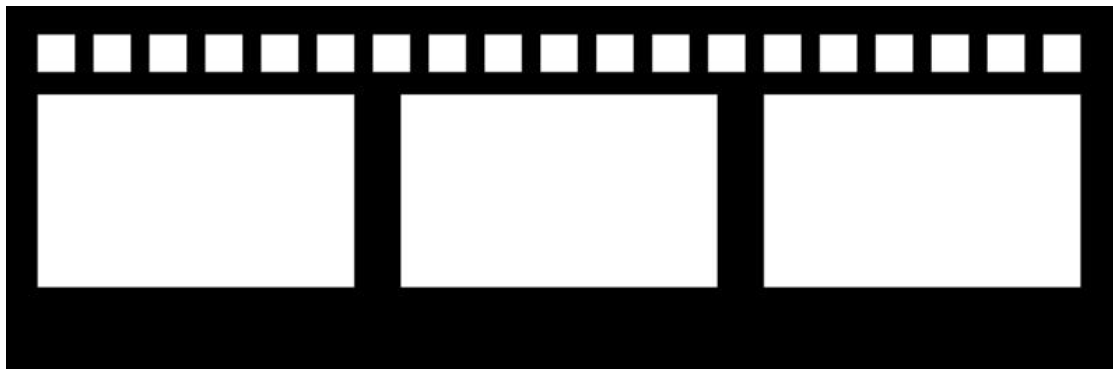


图 1-5



技巧与提示

按 Alt+Delete 组合键可以填充前景色, 按 Alt+Backspace 组合键也可以填充前景色。
按 Ctrl+Delete 组合键可以填充背景色。

10) 选择工具箱中的矩形选框工具, 绘制出一个长方形的选区, 如图 1-6 所示。

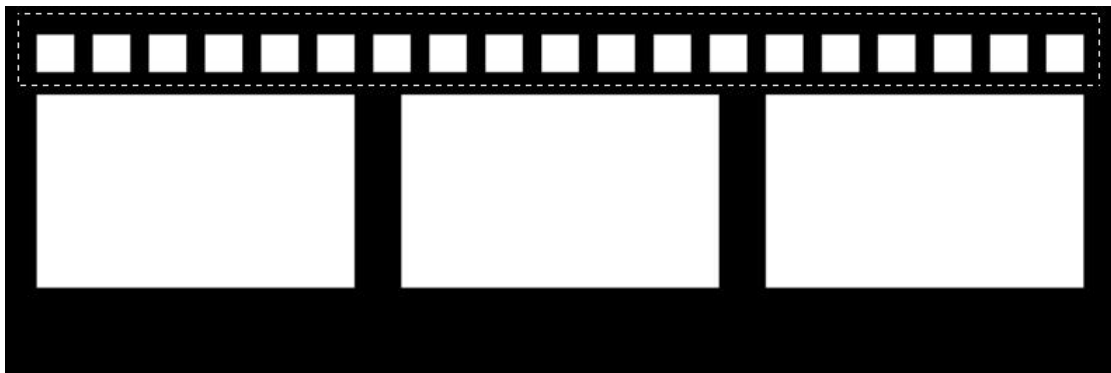


图 1-6

11) 选择“编辑”→“拷贝”命令复制该选区, 再次选择“编辑”→“粘贴”命令将该选区粘贴到画布中。

12) 选择工具箱中的移动工具 , 将复制出的图形移动至大矩形下方, 如图 1-7 所示。

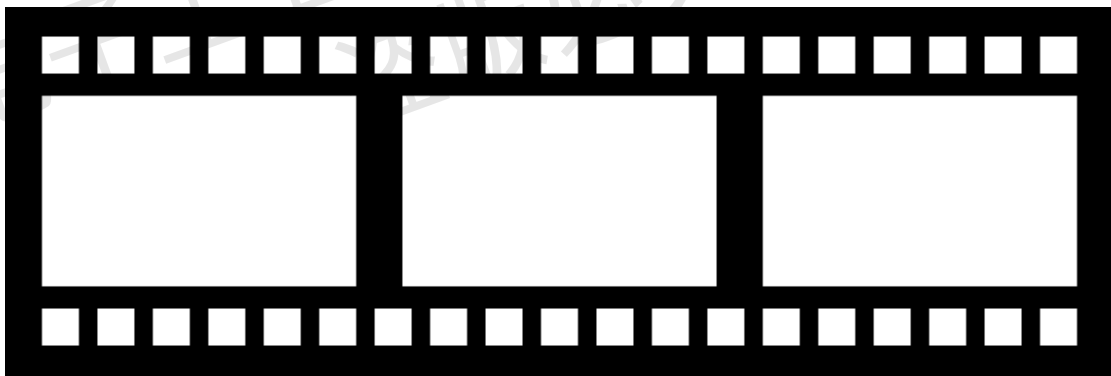


图 1-7



答疑解惑

一、选区

选区是整个 Photoshop 的重点。顾名思义, 选区就是选择的区域。

本模块主要介绍了 3 种可以建立选区的工具: 选框工具 (M)、魔棒工具 (W) 和套索工具 (L)。

选区作为一个非实体对象, 可以对其进行运算。当选择选区工具后, 可以在工具选项栏中单击如图 1-8 所示的按钮, 分别为新选区、添加新选区、从选区减去和与选区交叉。

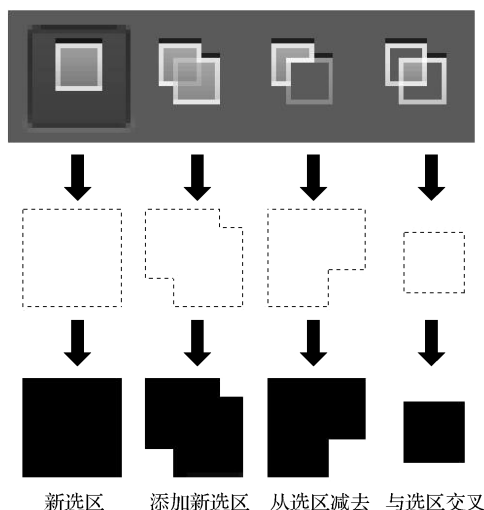


图 1-8

二、羽化

在工具选项栏的“羽化”文本框中输入相关数值，可以设置选区的羽化程度。对被羽化的选区填充颜色或图案后，在“羽化”文本框中输入的数值越大，柔和效果越明显，如图 1-9 所示。

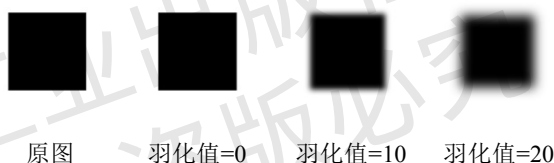


图 1-9



技巧与提示

在移动选区时，如果按住 Shift 键，则选区可沿水平、垂直或 45° 的方向进行移动；如果按 Shift+方向键，则选区可以每次移动 10 个像素的距离；如果在按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动选区，则可以移动选区内的图像；如果只按键盘上的 4 个方向键，则每按一次选区将移动 1 个像素。

任务二 青蛙闹钟

任务引入

校校喜欢熬夜，小商叫她“夜猫子”——晚上不睡，早上不起。这可不是个好习惯，于是小商给校校买了一个闹钟，让闹钟每天叫她起床。校校看着可爱的青蛙闹钟，高兴极了。青蛙闹钟如图 1-10 所示。



图 1-10



技巧与提示

单击工具箱中的“设置前景色”按钮可以为前景色设置任意颜色。

10

任务分析

1. 青蛙闹钟由哪些基本图形组成?
2. 青蛙闹钟有哪些颜色?
3. 矩形选框工具右下角有个小三角按钮,它有什么作用呢?(使用鼠标左键按住矩形选框工具,会弹出辅助扩展工具,其中共有4个扩展工具,如图1-11所示。本例中只用到矩形选框工具和椭圆选框工具。)

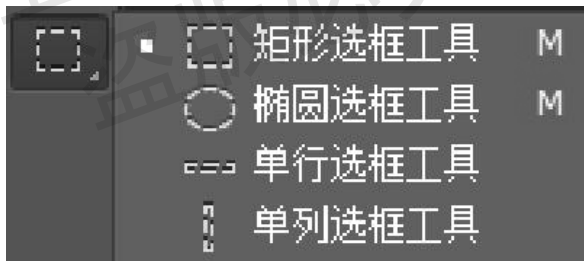


图 1-11

实现过程

- 1) 选择“文件”→“新建”命令。
- 2) 在“新建”对话框中为文件起名“闹钟+姓名”。
- 3) 在“宽度”文本框中输入600,单位为“像素”;在“高度”文本框中输入600,单位为“像素”。“分辨率”默认设置为72像素/英寸。设置完成后单击“确定”按钮。
- 4) 单击工具箱中的“设置前景色”按钮,打开“拾色器(前景色)”对话框。将前景色设置为绿色,如图1-12所示。
- 5) 使用椭圆选框工具在画布中间绘制一个正圆,作为闹钟的主体,如图1-13所示。
- 6) 在正圆内填充刚才设置好的前景色,或者按Alt+Delete组合键填充前景色,如图1-14所示。
- 7) 选择椭圆选框工具,并单击工具选项栏中的“添加新选区”按钮,绘制如图1-15所示的选区。



图 1-12

8) 如何向新绘制的选区内部填充颜色呢? 如何移动选区? 同学们可以根据前面所介绍的选区及背景填充的知识进行操作。

9) 与之前的操作一样绘制出如图 1-16 所示的图形。



图 1-13

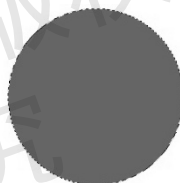


图 1-14

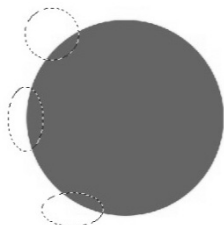


图 1-15



图 1-16

10) 用之前所学习的知识绘制出如图 1-17 所示的图形, 并完成如图 1-18 所示的最终效果绘制。



图 1-17



图 1-18

任务三 仙女的魔法棒

任务引入

小商和校校去电影院看动画片。这个动画片讲述了一个幼年丧母、童年丧父的可怜姑娘，舅舅、舅妈霸占了本属于她的家并将她送到孤儿院的故事。

校校说：“这口气，我可咽不下去，明明是鸠占鹊巢，还要把小姑娘撵出家门。”

小商说：“但是小姑娘仍然坚定、勇敢、善良，心中没有怨恨，而且积极、乐观地生活，并帮助了身边的朋友，最后感动了舅舅、舅妈，还得到了仙女的帮助。”我们现在也来当一回魔法师，使用 Photoshop 施展魔法，给这个善良的小姑娘制作一件漂亮的新衣吧！

任务分析

如何将小姑娘绿色的上衣换成蓝色，即将如图 1-19 所示的上衣颜色换成如图 1-20 所示的颜色？（提示：衣服大面积的颜色一致，因此可以基于颜色的内容建立选区，然后再替换颜色。）



图 1-19



图 1-20

实现过程

- 1) 选择“文件”→“打开”命令，导入小姑娘图片。
- 2) 选择工具箱中的魔棒工具，取消选中工具选项栏中的“连续”复选框，然后单击小姑娘上衣绿色的部分。这时会发现，所有绿色的区域全部被选中，如图 1-21 所示。
- 3) 单击“设置前景色”按钮，打开“拾色器（前景色）”对话框，将颜色设置为蓝色，如图 1-22 所示。
- 4) 按 Alt+Delete 组合键，对选区填充颜色。这时小姑娘上衣绿色部分都变成了蓝色。

5) 小姑娘的围脖和帽绳部分现在还不是蓝色的, 请同学们动脑筋想一想, 如何让小姑娘穿上全部都是蓝色的上衣?



图 1-21

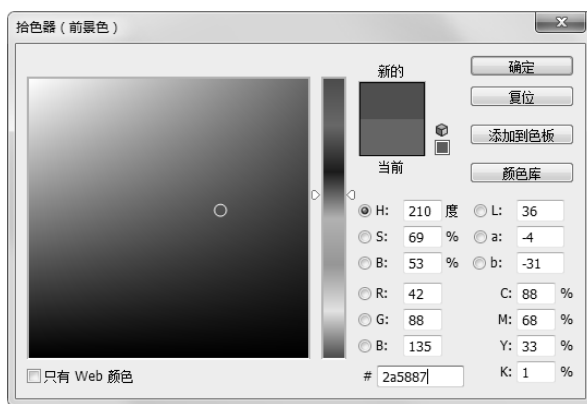


图 1-22

答疑解惑

魔棒工具

魔棒工具是根据相邻像素颜色的相似程度来确定选择区域的一种选取工具。它主要有以下两个选项。

- ① 容差: 该文本框用来控制 Photoshop 所能选择的颜色范围。
- ② 连续: 该复选框用来控制选择图像颜色的时候是只能选择一个区域中的颜色还是可以跨区域进行选择。图 1-23 是选中“连续”复选框的效果, 只能选择一部分绿色区域; 图 1-24 是取消选中“连续”复选框的效果, 可以选择图像中其他不连续的绿色区域。



图 1-23



图 1-24

任务四 神奇娃娃机

任务引入

小商和校校去游乐场玩的时候，校校相中了娃娃机里的玩偶，抓了好多次都失败了。她对小商说：“如果我能有像西部牛仔那样的绳索该多好呀，相中哪个就可以套哪个！”小商说：“这好办，我帮你套几只漂亮的娃娃吧！”

任务分析

1. 图 1-25 和图 1-26 有什么相同点？
2. 图 1-27 与图 1-25 和图 1-26 有什么区别？



图 1-25



图 1-26



图 1-27



答疑解惑

套索工具

套索工具是利用鼠标自由选择选区的工具。在选区的起点按住鼠标左键，并自由拖动到结束点，即可完成对区域的选择。在图 1-25、图 1-26 和图 1-27 中都可以使用套索工具完成对区域的选择。在对这 3 张图进行区域选择时，首先应了解套索工具的 3 种辅助扩展工具的使用。

为了使用这些辅助扩展工具，可以将鼠标指针移动到工具箱中的套索工具上，按住鼠标左键不放，将会出现套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具。

- ① 套索工具：可以随意选择选区。
- ② 多边形套索工具：以直线形式选择选区，一般应用于对多边形图片的选择。
- ③ 磁性套索工具：可以如磁铁般自动吸附色调差别比较大的边界线，对图片区域进行选择。

这 3 种套索工具的用途和使用方法如表 1-1 所示。

表 1-1 套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具的用途和使用方法

名 称	工具图标	用 途	使用方法
套索工具		用于选择形状不规则的选区	在选区的起点按住鼠标左键，并自由拖动到结束点，即可完成对区域的选择
多边形套索工具		用于选择具有一定规则的选区，如用来选择边缘规则的几何图形	在选区的起点单击，然后陆续单击绘制其他折点来确定每一条折线的位置，当绘制到与起点相邻的最后一个折点时双击，选区就会自动形成一个封闭区域
磁性套索工具		用于选择边缘比较清晰且与背景颜色相差比较大的图片的选区。它有一个非常明显的特点，就是具有磁性，使用磁性套索工具选择具有非常明显边缘的图形时，会自动吸附在图形边缘上	在选区的起点单击，然后沿着图形的边缘拖动，选区边缘会自动吸附在图形边缘上。当回到起点时，鼠标指针旁会出现一个小圆圈，表示选区可闭合，这时单击即可完成操作



技巧与提示

使用多边形套索工具和磁性套索工具选择选区的过程中，如果对某一点不满意，可以按 Delete 键删除该点，而按 Esc 键将取消本次选区的选择。

通过以上介绍的 3 种套索工具，你认为图 1-25、图 1-26 与图 1-27 这 3 张图片分别应该使用哪一种套索工具进行选择呢？动手试一下吧！



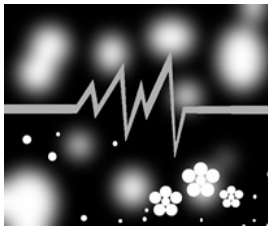
技巧与提示

套索工具和多边形套索工具的切换方法：在使用其中一种工具的过程中，按住 Alt 键，可以切换到另一种工具；套索工具切换到多边形套索工具后要返回套索工具，一定要先按住鼠标左键再松开 Alt 键，这样才可以继续绘制选区，否则选区将闭合。

磁性套索工具切换到另外两种套索工具的方法：先按住 Alt 键，再将操作方式改为套索工具或多边形套索工具即可。

举一反三

一、制作精彩点线（见图 1-28）



操作视频

图 1-28



步骤分析图 (见图 1-29 至图 1-31)



图 1-29



图 1-30



图 1-31



知识点提示

使用前景色填充 (Alt+Delete 组合键)、背景色填充 (Ctrl+Delete 组合键)、椭圆选框工具、多边形套索工具和“羽化”命令 (Shift+F6 组合键)。

二、制作猫咪 (见图 1-32)



图 1-32



操作视频

步骤分析图 (见图 1-33 至 1-36)

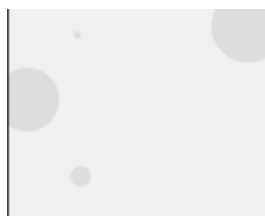


图 1-33



图 1-34

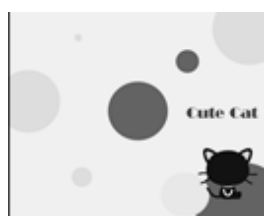


图 1-35

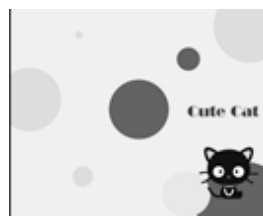


图 1-36



知识点提示

使用前景色填充 (Alt+Delete 组合键)、背景色填充 (Ctrl+Delete 组合键)、椭圆选框工具 (M)。

三、制作彩虹伞 (见图 1-37)



图 1-37



操作视频

步骤分析图 (见图 1-38 至图 1-41)



图 1-38



图 1-39



图 1-40



图 1-41



知识点提示

使用前景色填充 (Alt+Delete 组合键)、背景色填充 (Ctrl+Delete 组合键)、多边形套索工具、移动工具和椭圆选框工具。

四、制作“环保树” (见图 1-42)



图 1-42

步骤分析图 (见图 1-43 至图 1-51)



图 1-43



图 1-44

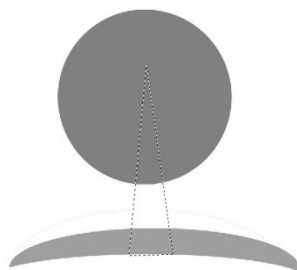


图 1-45



图 1-46



图 1-47



图 1-48

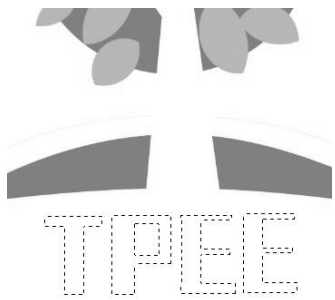


图 1-49



图 1-50



图 1-51



知识点提示

使用前景色填充 (Alt+Delete 组合键)、背景色填充 (Ctrl+Delete 组合键)、椭圆选框工具、多边形套索工具和矩形选框工具。

课堂反馈

- 新建文件时，一定要注意先设置文件大小的单位，再设置具体数值。
- 在 Photoshop 中选区非常重要，没有正确、有效地选择区域就无法得到最终所需要的效果。
- 大家一定要通过上机练习更好地理解并掌握不同选区工具之间的区别，自如地运用选区工具对图像中需要编辑的地方进行选择，从而完成对图像局部进行编辑、修改及合成图像的操作。

证书相关

1. 在 Photoshop 中，矩形选区在放大后发现没有与卡片轮廓精准重合，可在工具选项栏中选择（ ）、添加新选区、从选区减去、与选区交叉这几个按钮之一，通过增加或减少选择范围的方式反复调整选区范围。

- A. 新选区 B. 原有选区 C. 矩形选区 D. 椭圆选区

2. 在使用椭圆选框工具绘制圆形选区时，在按住（ ）键的同时拖动鼠标可实现正圆形选区的创建。

- A. Shift B. 空格 C. Alt D. Ctrl

3. 魔棒工具和磁性套索工具的工作原理都是（ ）。

- A. 根据取样点的颜色像素来选择图像
B. 根据取样点的生成频率来选择图像
C. 设定取样点，一次性选取与取样点颜色相同的图像
D. 根据容差值来控制选取范围，取值范围为 0~255

4. 在 Photoshop 中使用矩形选框工具时，按住（ ）可以创建一个以落点为中心的



在线测试



正方形的选区。

- A. Ctrl+Alt 组合键 B. Ctrl+Shift 组合键
- C. Alt+Shift 组合键 D. Shift 键
5. 在 Photoshop 中填充前景色的组合键是（ ）。
- A. Alt+A B. Alt+Delete
- C. Alt+Backspace D. Alt+C
6. 判断：Photoshop 中决定魔棒工具灵敏度的选项是工具选项栏中的像素。（ ）

课堂笔记

[illegible]