

第三章

空乘发型设计与护发

章前提要

发型设计是空乘形象设计不可分割的部分，具有丰富内涵，涉及各综合学科。发型设计受到诸多因素的影响，如头型、脸型、身材、职业、年龄、服饰等。发型设计应根据个人的具体情况，通过艺术化的手法设计出适合整体形象的发型，以达到修饰脸型与妆容、与服饰协调搭配的目的。对于空乘人员，由于其工作的特殊性，以及服务旅客的需要，设计与保持整洁、干净、利落的发型十分重要。

本章主要阐述了发型设计的基本概念、职业发型设计、乘务员发型设计、盘发技能，以及头发的清洁与护理等内容。通过本章的学习，学生应对空乘职业发型设计有正确的认识，掌握盘发的步骤，建立正确的头发清洁与护理意识。只有爱惜与保护好自己的头发，才能按照航空公司的要求设计出理想的发型，为塑造自身的职业形象奠定良好的基础。

学习目标

1. 掌握空乘职业发型设计的原则。
2. 熟悉航空公司对乘务员发型的要求。
3. 掌握盘发步骤。
4. 了解正确的头发清洁与护理方式。



第一节 发型设计的基本概念

中国人在形容女子的美貌时，通常用“墨发如云”“鬓挽乌云”“乌云堕髻”等词语，可见头发对于一个人仪表的重要性。对于形象设计，可以用“无发不成席”来形象

地说明发型设计的重要地位。要设计发型，应先从了解与认识头发开始。

一、头发的基本常识

头发是指生长在头部的毛发。头发不是人体的器官，也不含神经、血管等，头发除了修饰脸型、增加美感，还起着保护头部的作用。在夏天，头发可以防止烈日对头部的暴晒；在冬天，头发可以抵御寒冷对头部的侵袭。另外，细软蓬松的头发具有一定的弹性，可以缓和轻微的碰撞，还可以促进头部汗液的蒸发，使皮肤细胞正常呼吸。头发的生长有一定的自然周期，每个人的头发都会经历从生长、休止到脱落的过程，不过在旧的头发脱落的同时，也有新的头发生长出来。

对于空乘人员，适当的发型设计不仅能够提升外在气质，还能够突显内在精神。通过发型的恰当修饰，面部会显得饱满而突出，从而使五官看起来更加立体，有助于提升个人魅力，让优雅大方的空乘形象给旅客留下深刻的第一印象。图 3-1 为常见的乘务员发型。



图 3-1 常见的乘务员发型

二、发型设计中的协调

1. 发型设计与脸型的协调

面部类型俗称脸型，即人体面部的轮廓特征。通常，人的脸型分为六种：圆形脸、长形脸、方形脸、椭圆形脸、正三角形脸、倒三角形脸。从形象设计的角度来说，不同的脸型适合不同的发型，因此认识脸型的特征，有助于我们根据脸型的基本条件设计出适合自己的发型，塑造完美形象。

1) 圆形脸

圆形脸的人面颊比较丰满，额头及下巴圆润，给人以温柔、可爱的感觉。设计发型时，应该把圆的部分“盖住”，在颅顶部位稍做蓬松处理，显得脸长一些。千万不要分层剪头发或中间分缝，否则头发很容易贴在脸上；同时避免留刘海，否则脸会显得更圆、更大。适当地露出一部分前额，能使脸显得更长。圆形脸的男士选择短小型发型比较好，鬓角可以修剪成方形，顶部为平面造型的寸发。

2) 长形脸

长形脸的人前额发际线较高，下巴较大且尖，脸庞较长，额头与颧骨等宽，同时又比下颌稍宽一点，脸宽约为脸长的三分之二。设计发型时，应避免把脸全部露出，不宜留长直发，可以留部分刘海，尽量使两边头发有蓬松感。长形脸的男士应避免短小型发型或向后梳理的发型，否则脸会显得更长。

3) 方形脸

方形脸的人有较阔的前额与方形的腮部，和圆形脸很像，但四面起“角”，比较刚正，不够柔和及温润。设计发型时，应选择柔和一些的发型，可把头发留长一点，不宜留短发，避免暴露面部整体轮廓。方形脸的男士应避免鬓角两侧过度修剪和颅顶扁平的发型，否则脸会显得更加方正。

4) 椭圆形脸

椭圆形脸即俗称的鹅蛋形脸，脸长约为脸宽的一倍半，额头宽于下巴。其特征是，从额上发际到眉毛的水平线的距离约占整个脸的三分之一，从眉毛到鼻尖也占三分之一，从鼻尖到下巴又占三分之一。这种脸型是比较理想的脸型，一般来说可以配任何一款发型。

5) 正三角形脸

正三角形脸形似“梨”，因此又称梨形脸。正三角形脸的人头顶及额部较窄，下巴较宽。设计发型时，刘海可削成薄薄一层垂下，最好剪成齐眉的长度，使其隐隐约约遮盖额头，用较多的头发修饰腮部，不宜留长直发。对于正三角形脸的男士，头发上部造型饱满，两鬓偏厚，整体轮廓线条从腮部圆顺下去，可起到调整脸型的效果。

6) 倒三角形脸

倒三角形脸又称心形脸、瓜子脸，特征与正三角形脸刚好相反。设计发型时，重点注意额头及下巴，刘海可整齐一排，头发长度以超过下巴两厘米为宜，并向内卷曲，增加下巴的宽度。对于倒三角形脸的男士，头发长度应适当增加，或用卷发修饰，效果会很好。

2. 发型设计与头型的协调

人的头型大致上可以分为大、小、长、尖、圆等几种。利用好不同的发型设计，可以达到修饰头型、突显形象气质的目的。

大头型的人不适合蓬松的发型，刘海也不宜修得过短，最好能盖住一部分前额，否则头会显得更大。

小头型的人发型要蓬松一些，能够适当地改变头型的视觉大小。

长头型的人两边头发应打毛蓬松，头发顶部不要梳得过高，应使发型横向发展，以获得修饰头型的良好效果。

尖头型的人不宜剪短发，头发顶部可压平一点，两侧头发可蓬松些，会显得头型饱满、圆润。

圆头型的人刘海可以修得稍微短一些，使头发顶部蓬松，显得很有精神。

第二节 职业发型设计

一、职业发型的概念

职业发型对职场人士的整体形象起着重要作用，恰到好处的发型可以展现出良好的职场形象和个人气质，因而发型设计也是形象塑造的重要组成部分。

空乘人员的职业发型应与实际工作环境相适应。头发的清洁、养护，职业发型的呈现，都体现了空乘人员的职业特征和职业文化，以及良好的自我形象和企业形象。

二、空乘职业发型设计的原则

1. 与空乘职业相匹配

发型不但可以直接修饰脸型的不足，还能展现个人的审美情趣和形象魅力。另外，空乘职业发型设计一定要与空乘职业相匹配。因此，空乘职业发型设计不但要考虑头型、脸型、五官、身材、年龄等客观因素，还要考虑空乘人员的实际工作状态，注意与妆容、服饰、举止等形象元素相适应、相融合，塑造完整的职业形象。

2. 与个人脸型相协调

空乘职业发型设计要考虑个人的脸型条件。要掌握发型与脸型相协调的原则，把握好不同脸型的发型设计要求。在分析脸型特征时，最好用发带将全部头发绑到脑后，正面朝向镜面进行仔细分析。脸型是决定发型的最重要因素之一，而发型由于其可变性又可以修饰脸型。用发型修饰脸型的具体方法有如下几种。

(1) 衬托法。利用两侧鬓发和头顶的一部分头发，改变面部轮廓，分散头型和脸型的视觉焦点。

(2) 遮盖法。利用头发组成合适的线条或块面，以掩盖头面部某些部位的不协调及缺陷。

(3) 填充法。利用宽长波浪发来填充头面部细窄之处，还可借助发辫、鬓角来填补不完美之处，或以头饰来修饰。

3. 与整体形象一致

空乘职业发型要遵循与空乘职业、航空公司制服、妆容设计等整体形象一致的设计原则。头发要整齐，不宜过长，勤洗头，梳理到位，发型保持干净和整洁，不能过于蓬松、飘逸。发式要简单大方，不做过度造型，要有职业感，避免标新立异。着职业装时，必须按出勤标准梳好发型，使用发胶固定，做到不掉落、不松散。

第三节 乘务员发型设计

一、女乘务员发型设计

女乘务员的发型要根据航空公司客舱服务规范手册对客舱女乘务员服务形象的规定来设计。一是要保持发型整齐，前不能遮眉，侧不能遮耳，整体造型简洁大方；二是要保持黑发，避免过度造型。女乘务员的发型可分为长发发髻和短发发式。

1. 长发发髻

将长发扎成马尾，使用隐形发网盘成发髻，马尾长度不得长于发网。长发扎起时高度适中，盘发发髻不得低于耳垂，勿过高或过低，颅顶部头发可根据自己的脸型做调整，蓬起高度在 3~5 厘米，发髻应盘绕为圆形，直径不超过 9 厘米，厚度不超过 5 厘米。长发盘发时，前额可根据个人的发量和发际线位置选择侧发式或后背式。当选择侧发式时，需注意侧发应梳理整齐，在眉上 1 厘米处打理固定，避免在服务旅客时侧发滑下遮住眉毛和眼睛。当选择后背式时，应将前额头发整体后梳，颅顶处可做挑高处理，不可留齐刘海或斜刘海。

2. 短发发式

直发长度不短于 6 厘米，可通过烫发打造整体造型，应该符合个人气质，突显柔美。如有刘海，则需要打理固定，避免在服务过程中滑下遮住脸颊。禁止采用爆炸式、短寸、侧剃式发型，背面头发长度不可超过衣领上缘。

3. 发饰

在固定发型时，需要使用无任何装饰的一字发卡，数量不超过 4 枚，长度不超过 6 厘米，厚度不超过 0.5 厘米，可佩戴在发髻左右两侧，不得用于颅顶部位明显处。在使用 U 形夹固定发髻时，应全部插入头发内部，隐形使用。部分航空公司会统一配发发簪，需根据航空公司要求佩戴在发髻上方，统一方向即可。

二、男乘务员发型设计

男乘务员的发型要根据航空公司客舱服务规范手册对客舱男乘务员、安全员服务形象的规定来设计。头发应干净、整洁，勤洗头，无异味，若经常使用发胶定型，则要确保无发胶屑和头皮屑。头发长度适中，前不遮眉，露出额头；侧不遮耳，露出耳廓；后不触及衣领；鬓角两侧高度高于耳朵中部，造型简洁、大方、得体。不能留长发、剃光头，也不能烫染怪异发型。如白发过多，则建议染黑，保持符合规范的发型，展现男性的阳刚之气，提供服务的舒适感。

男乘务员的发型分为侧发式和毛寸式。当选择侧发式时，侧发需要梳理整齐，露出额头，用发胶固定好头发，颅顶处可做挑高处理，避免在服务旅客时侧发滑下遮住眉毛和眼

睛。当选择毛寸式时，头发长度应在 1~3 厘米，不能过短，符合自己的气质。毛寸式比较适合面部轮廓棱角分明的男性。

三、航空公司对乘务员发型的要求

1. 女乘务员发型要求

- (1) 长发可使用发网盘发（发网为黑色隐形发网）。
- (2) 发卡为黑色，不得有掉漆及破损，发卡上不得有任何装饰物。
- (3) 发卡数量不超过 4 枚。
- (4) 发卡不得过宽、过长（长度不超过 6 厘米，宽度不超过 3 毫米）。
- (5) 短发应长短整齐、左右对称、后不及领，刘海不能遮挡眉毛，不允许采用怪异发型。
- (6) 发色只允许黑色或接近黑色的自然色。
- (7) 刘海可卷可直，刘海长度不得低于眉上方两指，低头时刘海必须保持在眉毛上方，不能遮挡眉毛。

2. 男乘务员发型要求

- (1) 头发前不遮眉、后不触领、侧不留鬓、侧不遮耳。
- (2) 头发清洁、整齐、有光泽，保持黑色。
- (3) 发型应适合职业，有朝气，不允许采用怪异发型。
- (4) 不允许染异色，只能染黑色或接近发色的自然色；不允许剃光头；不能有异味、有头皮屑。

第四节 盘发技能

一、盘发常用工具

盘发常用工具如图 3-2 所示。

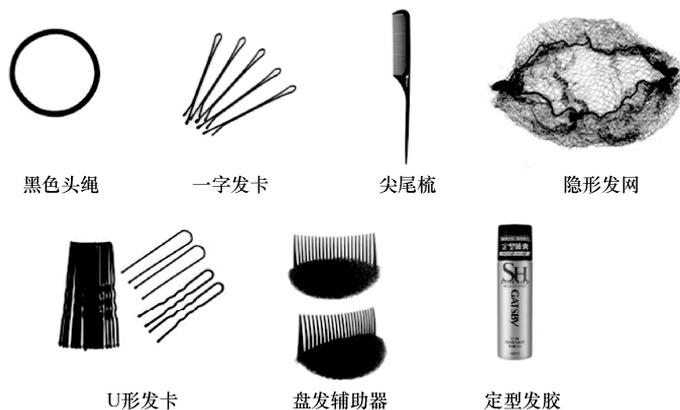


图 3-2 盘发常用工具

黑色头绳：盘发过程中扎马尾时使用。

一字发卡：固定头部周围散乱的短发。

尖尾梳：梳理头发，有利于盘发和固定造型。

隐形发网：女乘务员盘发时使用。

U形发卡：可以很好地固定发网，使盘发造型更加牢固。

盘发辅助器：发量少或发辫较短时，可借助盘发辅助器进行造型。

定型发胶：固定造型，持久保持发型。

二、盘发类型与步骤

按照国内航空公司对女乘务员盘发发式的普遍要求，常见的有两种盘发。一种是正常后背式盘发，如隐形发网盘发等，新乘务员或参加面试者通常选择这种发式。如果发际线好看，这种发式就会显得年轻干练。另一种是法式盘发，适合头型扁平的人，可以增添发式的空气感，显得比较优雅和专业。

1. 隐形发网盘发

(1) 梳发。先从前额的发际向后梳，再从后向前梳，即朝相反方向梳。然后，从左、右耳的上部分别向相反的方向梳。最后，将毛躁、不整齐的头发梳理整齐。梳发时必须使用梳子，为后续盘发打好基础。

(2) 扎发。头发梳理整齐后，使用头绳将头发扎成马尾，高度可定位在两耳之间的中间位置，尽量不要超过耳朵的上下边际，避免马尾过高或低，影响美观。当前额使用侧分式盘发时，此时只需要将头发偏向一侧，梳理整齐。

(3) 盘发。用发卡将隐形发网的一端固定住后，将发卡垂直扎入马尾中，用发网将头发全部包住，并开始顺时针进行盘发。以马尾的发根为中心点，顺时针将头发拧成一股，继续朝着同一方向将其盘成圆形发髻。左右手配合按住已经盘好的发髻，整理、收紧发网。利用发网的边缘做好收尾处理，将U形发卡插入发网和头发之中，先垂直后水平。头发表面和发髻要贴合，可使用多个U形发卡固定。使用定型发胶做定型处理，再用尖尾梳整理发面，使其光滑、整齐。

隐形发网盘发步骤示范如图3-3所示。

2. 法式盘发

(1) 根据自己的脸型，将前额头发侧分式梳理整齐。

(2) 使用头绳将马尾扎好，位置在两耳耳垂中间，头绳稍微拉松。

(3) 将头发顺时针拧成一股，向上提，左右手配合，将发尾塞进一侧的头发中，余下的头发向内收起，发髻将头绳盖住即可，做好收尾，注意上下形状均匀。

(4) 找到头绳位置，使用U形发卡固定，头发表面和发髻要贴合，可使用多个U形发卡固定。



图 3-3 隐形发网盘发步骤示范

(5) 使用定型发胶固定好发型。

(6) 用尖尾梳整理发面，使其光滑、整齐。

三、发型整理

空乘人员的发型是职业形象的重要组成部分，在整理发型时不能马虎，一定要非常细心。盘发时一定要使用梳子梳理好头发，面朝镜子适当调整颅顶部位和左右两侧的高低，如有刘海和需要固定的碎发，则及时使用一字发卡和发胶固定。在执行航班飞行任务时，由于出航时间较长，需要随身携带固发工具，在每段航班经停时，要检查职业形象是否规范，及时整理发型，在旅客面前做到“一丝不乱”。

四、定型发胶的使用方法

为了使头发光滑、整齐，必须使用定型发胶固定造型。定型发胶的具体使用方法如下。

(1) 洗发后适当擦干头发，按发式要求吹梳造型，可先使用清水梳理出发式的初步轮廓。

(2) 在需要定型的头发处（主要是刘海和鬓角部分）喷上定型发胶，用尖尾梳整理定型。

(3) 使用定型发胶时要注意安全，喷射时要保持一定距离，避免喷射到面部皮肤上，特别是眼睛里。

五、盘发练习要领

(1) 在盘发练习过程中，应立足于规范化职业形象要求，将其融入实际操作，直至能独立完成盘发。